

LAS VIDAS DE SING SING

(Sing Sing)
una película de GREG KWEDAR



GOTHAM INDEPENDENT FILM AWARD

Mejor interpretación protagonista (Colman Domingo), mejor interpretación de reparto (Clarence Maclin) y Premio Tributo a la Justicia Social



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS NORTEAMERICANOS

Mejor guion adaptado (Clint Bentley y Greg Kwedar)



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO

Mejor intérprete revelación (Clarence Maclin)

SINOPSIS

Drama inspiracional basado en hechos reales donde un pequeño grupo de personas encarceladas en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, intenta montar su propia producción original como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GREG KWEDAR	JOHN DIVINE G WHITFIELD	Música	BRYCE DESSNER
Guion	CLINT BENTLEY GREG KWEDAR JOHN H. RICHARDSON	Producción	CLINT BENTLEY GREG KWEDAR MONIQUE WALTON PAT SCOLA PARKER LARAMIE	Una producción de BLACK BEAR PICTURES, MARFA PEACH COMPANY Y EDITH PRODUCTIONS Distribuida por ALFA PICTURES
Obra	BRENT BUELL	Fotografía		
Historia	CLARENCE MACLIN	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

John Divine G Whitfield	COLMAN DOMINGO	Mike Mike	SEAN SAN JOSÉ	Patrick Griffin	PATRICK GRIFFIN
Clarence 'Divine Eye' Maclin	CLARENCE MACLIN	Brent Buell	PAUL RACI	Mosi Eagle	MOSI EAGLE
		David Giraudy	DAVID GIRAUDY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de enero de 2025	
Año de producción:	2023	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5338

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS VIDAS DE SING SING (Sing Sing) una película de GREG KWEDAR

EL DIRECTOR

GREG KWEDAR es un director, guionista y productor, autor de *Transpecos*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web de Seminci)

'Sing Sing', una emotiva historia de redención a través del arte, cerrará la 69ª edición de Seminci

La película, dirigida por Greg Kwedar y protagonizada por Colman Domingo (*Fear the Walking Dead*, *Euphoria*), explora la reinserción social y el poder transformador del teatro para humanizar y sanar.

Sing Sing demuestra un compromiso social al retratar la vida de un grupo de presos que encuentran en el teatro una vía de escape y transformación personal. A través de la interpretación de obras que reflejan sus propias vivencias, los personajes descubren en el proceso creativo una herramienta poderosa de redención. El teatro les permite explorar su humanidad y enfrentar las dificultades de la vida carcelaria desde una perspectiva renovada.

Greg Kwedar, considerado una de las voces emergentes más interesantes del cine independiente estadounidense, vuelve a conmovir tras el éxito de su anterior película, *Transpecos* (2016). Con **Sing Sing**, Kwedar invita a reflexionar sobre el sistema penitenciario y el papel del arte como medio de salvación, ofreciendo una visión profundamente humana y sensible de la vida tras las rejas.

El guion de **Sing Sing**, coescrito por Kwedar y su habitual colaborador Clint Bentley (Jockey), se basa en el artículo *The Sing Sing Follies*, publicado en 2005 en la revista *Esquire*. En él, el periodista John H. Richardson relataba la representación de la comedia musical *Breakin' the Mummy's Code* en la cárcel de máxima seguridad Sing Sing dentro del programa Rehabilitación a través de las Artes (RTA). El artículo narra cómo personas condenadas por delitos graves, como el asesinato, utilizaban el teatro para comprenderse mejor a sí mismas, lo que impactó profundamente a Richardson al descubrir la humanidad oculta detrás de los muros de la prisión.

Entre el reparto destaca Colman Domingo (*Fear the Walking Dead*), nominado al Oscar por Rustin y ganador de un Emmy por su papel en *Euphoria*. Interpreta a John 'Divine G.' Whitfield, uno de los impulsores del programa teatral en Sing Sing. Whitfield, excarcelado en 2012, es hoy novelista, guionista, presentador de radio, cineasta y consejero juvenil. El papel de Brent Buell, el carismático y compasivo educador que dedicó su tiempo a que las personas encarceladas encontraran su voz a través del teatro, recae en Paul Raci (candidato al Oscar por *Sounds of Metal*).

Uno de los aspectos más notables de la película es la combinación de actores profesionales con exintegrantes del programa RTA, quienes, tras su liberación, lograron reinserirse en la sociedad. Entre los participantes que se interpretan a sí mismos en la película se encuentra Jon-Adrián 'JJ' Velázquez, quien fue condenado injustamente por asesinato y pasó 24 años en prisión hasta ser indultado en 2021, recibiendo una disculpa personal del presidente Joe Biden. También destaca la historia de Sean 'Dino' Johnson, quien ingresó por primera vez en prisión a los 15 años y cumplió una condena de 15 años en Sing Sing por tráfico de drogas, ilustrando la realidad de muchos jóvenes atrapados en la vida de las pandillas.

Destaca asimismo esta producción por el modelo retributivo estipulado, mediante el cual todos los intérpretes (incluido Domingo) recibieron el salario mínimo diario estipulado por el sindicato de actores, al mismo tiempo que poseen la misma participación en las ganancias de la película.

Con **Sing Sing**, Kwedar ofrece una mirada llena de esperanza sobre el poder del arte para cambiar vidas y desafía las percepciones del público sobre la reinserción social, destacando la humanidad que puede surgir incluso en los entornos más difíciles.

EL REPARTO

COLMAN DOMINGO es un actor y director que ha trabajado, entre otras películas, en *Ejecución inminente*, *El color del crimen*, *Lincoln*, *All Is Bright*, *El mayordomo*, *Selma*, *El nacimiento de una nación*, *Nación salvaje*, *El blues de Beale Street*, *Lucy in the Sky*, *Zola*, *La madre del blues*, *Sin remordimientos*, *Comité de dioses*, *Candyman*, *Rustin*, *El color púrpura*, *Dos chicas a la fuga*...

CLARENCE MACLIN es un guionista, productor y actor que debuta en el cine con esta película.

SEAN SAN JOSÉ es un actor, productor y guionista que ha participado en *El imperio del mal*, *Desmadre familiar*, *El novio de mis sueños*, *Life Tasted Good*, *Prospect*, *The Other Barrio*...

PAUL RACI es un actor, productor y guionista que, entre otros filmes, ha trabajado en *Smoothtalker*; *Dragón*, *la vida de Bruce Lee*; *Glimmer Man*, *Tommy Riley (El luchador)*, *She Wants Me*, *sound of Metal*, *El cazador de búfalos*, *La madre*...

