


QUEER

una película de LUCA GUADAGNINO



 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial

 PREMIOS EUROPEOS DEL CINE
Nominada a mejor actor (Daniel Craig)

SINOPSIS

En 1950, William Lee, un expatriado estadounidense en la Ciudad de México, pasa sus días casi completamente solo, excepto por algunos contactos con otros miembros de la pequeña comunidad estadounidense. Su encuentro con Eugene Allerton, un exsoldado expatriado nuevo en la ciudad, le muestra, por primera vez, que puede ser posible establecer una conexión íntima con alguien.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUCA GUADAGNINO	Fotografía	SAYOMBHU MUKDEEPROM	Una producción de THE APARTMENT, FRENESY FILM COMPANY, FREMANTLE MEDIA NORTH AMERICA, CINECITTÀ Y FRAME BY FRAME
Guion	JUSTIN KURITZKES	Montaje	MARCO COSTA	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Sobre la novela de	WILLIAM S. BURROUGHS	Música	TREN REZNOR	
Producción	LUCA GUADAGNINO LORENZO MIELI		ATTICUS ROSS	

FICHA ARTÍSTICA

William Lee	DANIEL CRAIG	Joe Guidry	JASON SCHWARTZMAN	Mary	ANDRA URSUTA
Eugene Allerton	DREW STARKEY	Winston Moor	HENRIQUE ZAGA	Doctor Hernández	ANDRES DUPRAT
Doctora Cotter	LESLEY MANVILLE	Chimu	OMAR APOLLO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y EE.UU.	V.O. en inglés, español y francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de enero de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5333

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



QUEER una película de LUCA GUADAGNINO

EL DIRECTOR

LUCA GUADAGNINO. Director, guionista y productor nacido en Palermo en 1971, Guadagnino es conocido por su éxito internacional *Yo soy el amor*, que dirigió en 2009. Presentó su primer largometraje *The Protagonists* (1999) en el Festival de Cine de Venecia. En 2002, dirigió *Un mundo civilizado*, presentada en 2003 en el Festival de cine de Locarno y en 2004, *Cuoco Contadino* en el Festival de Venecia, seguida por el éxito de *Melissa P.* en 2005. El reconocimiento internacional llegó con *Yo soy el amor* (2009) de la cual es director, guionista y productor. En 2011, Guadagnino presentó su documental *Italian Unconscious* en el Festival de Locarno y en 2013, junto con Walter Fasano, el documental *Bertolucci on Bertolucci*. Es autor también de *Cegados por el sol*, *Call Me by Your Name*, *Suspiria*, *Hasta los huesos: Bones and All*, *Rivales...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web del New York Film Festival)

Escrita a principios de los años 50 pero no publicada hasta 1985, *Queer* de William S. Burroughs ha llegado a ser considerada una obra canónica en la carrera del autor de la Generación Beat y una piedra angular de la literatura gay transgresora.

En su adaptación tremendamente ambiciosa, Luca Guadagnino (*Call Me by Your Name*) evoca con maestría el período posterior a la Segunda Guerra Mundial y traduce cinematográficamente la iconoclasia de Burroughs con estilo.

En un papel transformador, Daniel Craig se sumerge en el alter ego de Burroughs, William Lee, un consumidor habitual de heroína que disfruta de la libertad y la desecación entre un grupo desconectado de expatriados estadounidenses homosexuales en la Ciudad de México a fines de los años 40. Cuando el enigmático y pijo exmilitar Eugene Allerton (Drew Starkey) llama la atención de Lee, se enamora de él y comienza una odisea que los llevará hasta la selva ecuatoriana en busca de la euforia máxima.

Animada por las actuaciones de Craig y Starkey, y las divertidas interpretaciones de Lesley Manville y Jason Schwartzman, *Queer* es una muestra que cuenta con muchos de los colaboradores de Guadagnino, entre ellos el guionista de *Rivales*, Justin Kuritzkes; el director de fotografía Sayombhu Mukdeeprom y los compositores musicales Trent Reznor y Atticus Ross.

Es una historia de amor universal que presenta vuelos expresionistas de fantasía, momentos gratificantes de surrealismo psicodélico y una ternura sorprendente.

EL REPARTO

DANIEL CRAIG es un actor británico, protagonista de los últimos James Bond. Algunas películas de su carrera son *Camino a la perdición*, *El intruso*, *Crimen organizado*, *Sin destino*, *Munich*, *Renacimiento*, *Historia de un crimen*, *Casino Royale*, *007: Quantum of Solace*, *Cowboys & Aliens*, *Millennium: Los hombres que no amaban a las mujeres*, *Skyfall*, *Spectre*, *Kings*, *Puñales por la espalda*, *Sin tiempo para morir*, *Puñales por la espalda: el misterio de Glass Onion...*

DREW STARKEY es un actor que ha participado en películas como *American Animals*; *Con amor*, *Simon*; *El odio que das*, *Mine 9*, *Cuestión de justicia*, *El diablo a todas horas*, *En lucha*, *Hellraiser*, *La otra Zoey...*

LESLEY MANVILLE es una actriz británica. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Bailar con un extraño*, *Christmas Present*, *Temporada alta*, *Sammy y Rosie se lo montan*, *Grandes ambiciones*, *Milk*, *Todo o nada*, *El secreto de Vera Drake*, *Sparkle*, *Cuento de Navidad*, *Another Year*, *Viajo sola*, *Romeo y Julieta*, *Mr. Turner*, *Ghosts*, *Una cita en el parque*, *El hilo invisible*, *Uno de nosotros*, *El viaje a París de la señora Harris*, *The Critic*, *Back to Black...*

JASON SCHWARTZMAN es un actor, músico y productor que, entre otras películas, ha participado en *Academia Rus-jmore*, *Viaje a Darjeeling*, *Moonrise Kingdom*, *La Crónica Francesa*, *Big Eyes*, *El gran hotel Budapest*, *Asteroid City*, *La reina de los concursos*, *Los juegos del hambre: balada de pájaros cantores y serpientes*, *Between the Temples*, *Megalópolis...*

