

DESCONOCIDOS

(All of Us Strangers)
una película de ANDREW HAIGH



NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS 2023

Mejor actor (Andrew Scott)



26° BRITISH INDEPENDENT FILM AWARDS (2023)

Mejor película británica independiente, dirección, guion, interpretación secundaria (Paul Mescal), fotografía (Jamie Ramsay), montaje (Jonathan Alberts) y supervisión musical (Connie Farr)

SINOPSIS

Una noche, en su torre de apartamentos casi vacía del Londres contemporáneo, Adam (Andrew Scott) tiene un encuentro casual con un misterioso vecino, Harry (Paul Mescal), que pone patas arriba el ritmo de su vida cotidiana. A medida que va surgiendo una relación entre ellos, a Adam le preocupan los recuerdos del pasado y regresa a su ciudad natal y al hogar de su infancia donde sus padres (Claire Foy y Jamie Bell) parecen estar vivos, tal y como lo estaban el día de su muerte, 30 años antes.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|------------------|------------|----------------------------|---------------------------------------|
| Dirección | ANDREW HAIGH | | SARAH HARVEY | Una producción de BLUEPRINT PICTURES, |
| Guion | ANDREW HAIGH | Fotografía | JAMIE RAMSAY | FILM4 PRODUCTIONS Y FOX SEARCHLIGHT |
| Producción | GRAHAM BROADBENT | Montaje | JONATHAN ALBERTS | Distribuida por DISNEY |
| | PETER CZERNIN | Música | EMILIE LEVIENAISE-FARROUCH | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-------|--------------|-------|------------|-------|------------|
| Adam | ANDREW SCOTT | Padre | JAMIE BELL | Madre | CLAIRE FOY |
| Harry | PAUL MESCAL | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|-----------------------|---|
| Color | | Nacionalidad: | Reino Unido y EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 23 de febrero de 2024 | |
| Año de producción: | 2023 | Duración: | 105 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5130

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DESCONOCIDOS (All of Us Strangers) una película de ANDREW HAIGH

EL DIRECTOR

ANDREW HAIGH trabajó durante muchos años en la edición con créditos en películas tan diversas como **Gladiator**, de Ridley Scott, o **Mister Lonely**, de Harmony Korine. Montador, productor, escritor, director, ha realizado una serie de cortometrajes que se han emitido en festivales en todo el mundo, incluyendo la Berlinale, Londres, Edimburgo y Nashville. Su primera película, **Greek Pete**, fue estrenada en el Reino Unido y los Estados Unidos en 2010. Sus siguientes trabajos son **Weekend**, **45 años**, **Lean on Pete**...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Desconocidos es la última película del prestigioso realizador británico Andrew Haigh (**Lean on Pete**, **45 años**, **Weekend**). La inquietante e hipnótica historia de pérdida y amor (y todo lo demás) está inspirada en la novela **Strangers** del prestigioso escritor japonés Taichi Yamada. Escrita en 1987 y traducida al inglés en 2003, el guion adaptado de Haigh le dota de un toque contemporáneo y personal.

En junio de 2017, Graham Broadbent y Sarah Harvey de Blueprint presentaron por primera vez su visión creativa de la película a Yamada y su familia. Harvey afirma: "Para todos nosotros era importante hacer hincapié en el núcleo emocional de la historia, más que en los tradicionales elementos fantasmagóricos de la narración".

A continuación, Blueprint se puso a buscar al guionista y director que supiera adaptar el material. Enviaron inmediatamente el libro a Haigh, con quien querían trabajar desde hacía algún tiempo. Les parecía que tenía la sensibilidad adecuada. De hecho, había dado muestras de un gran trabajo a la hora de matizar a los personajes de sus películas **Weekend** y **45 años**, así como en la miniserie de televisión **La sangre helada**.

"Sarah y yo intentamos aunar el talento con el material para ver si podíamos encontrar algún hilo conductor", dice Broadbent. "Andrew nunca había hecho nada en este género, pero le gustó el libro y me sorprendió gratamente porque hacía mucho tiempo que quería hacer una película con él".

Haigh lo recuerda: "Lo que me encantó de la novela fue su concepto central: ¿qué pasaría si volvieras a encontrarte con tus padres mucho después de que hayan muerto pero con la peculiaridad de que tienen la misma edad que tú? Parecía una forma muy emotiva de explorar la naturaleza de la familia. Ese fue mi punto de partida".

A finales de 2017 y con la autorización de Yamada, él, junto con Blueprint, presentó el proyecto a Daniel Battsek y Ollie Madden de Film4, que se incorporó y financió el proyecto.

Haigh situó la historia en un mundo más reconocible para él.

"Adaptar el libro fue un proceso largo y a veces doloroso", reconoce Haigh. "Quería analizar mi propio pasado como lo hace Adam en la película. Estaba interesado en explorar las complejidades del amor familiar y romántico, pero también la singular experiencia de una generación específica de personas homosexuales que crecieron en los años 80. Quería alejarme de la tradicional historia de fantasmas de la novela y encontrar algo más psicológico, casi metafísico".

Haigh ha cumplido magistralmente su palabra, trascendiendo los clichés de una 'historia de fantasmas'.

"Necesitábamos a un escritor que tuviera la claridad de visión necesaria para adaptar la historia", dice Broadbent.

"Tenía una visión muy clara de lo que intentaba decir, los temas que estaba que quería abordar y eso no es muy habitual".

Yamada y su familia se mostraron muy respetuosos con la visión de Haigh, que cambió el personaje central de la historia convirtiéndolo en un hombre gay. Y cuando leyeron el guion definitivo dieron su aprobación para hacer la película.

EL REPARTO

ANDREW SCOTT es un actor y productor que, entre otras películas, ha trabajado en **Spectre**, **Victor Frankenstein**, **Salvar al soldado Ryan**, **Nora**, **Dead Bodies**, **Silent Things**, **Doble vida**, **The Stag**, **Jimmy's Hall**, **Pride**, **Alicia a través del espejo**, **Negación**, **Steel Country**, **1917**, **El libro de Catherine**...

PAUL MESCAL es un actor irlandés que ha trabajado en **La hija oscura**, **God's Creatures**, **Aftersun**, **Carmen**...

JAMIE BELL es un actor y bailarín que debutó en el cine protagonizando **Billy Elliot (Quiero bailar)**. Tras esta película ha hecho también **Historia de un secuestro**, **King Kong**, **Banderas de nuestros padres**, **Jane Eyre**, **Al borde del abismo**, **Snowpiercer**, **Filth (El sucio)**, **Cuatro Fantásticos**, **Las estrellas de cine no mueren en Liverpool**, **Quien quede en pie**, **Skin**, **Rocketman**, **Sin remordimientos**, **Asediado**...

CLAIRE FOY es una actriz británica. Ha participado en **En tiempo de brujas**, **Wreckers**, **Going Postal**, **The Lady in the Van**, **Una razón para vivir**, **First Man (El primer hombre)**, **Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte**, **Mr. Wain**, **Mi hijo**, **Ellas hablan**...

