


RENOIR

una película de CHIE HAYAKAWA



 FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial

SINOPSIS

Tokio, 1987. Mientras su madre sostiene el hogar y su padre lucha contra la enfermedad, Fuki, una niña de 11 años con una imaginación desbordante, vive un verano marcado por una curiosidad inmensa por el mundo que la rodea. Entre juegos, fantasías y pequeños descubrimientos, emprende un viaje íntimo y luminoso para comprender la realidad cambiante que se despliega ante ella.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHIE HAYAKAWA	CHRISTOPHE BRUNCHER	Una producción de LOADED FILMS,
Guion	CHIE HAYAKAWA	FRAN BORGIA	KAWANKAWAN FILMS, HAPPINET
Producción	EIKO MIZUNO-GRAY	HIDEHO URATA	PHANTOM STUDIOS, DONGYU CLUB, ICI
	JASON GRAY	ANNE KLOTZ	ET LÀ PRODUCTIONS, AKANGA FILM ASIA,
	KEISUKE KONISHI	RÉMI BOUBAL	NATHAN STUDIOS, ARTE FRANCE CINÉMA Y
			DALUYONG STUDIOS.

Distribuida por ADSO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Fuki Okita	YUI SUZUKI	Utako Okita	HIKARI ISHIDA	Kuriko Kita	YUUMI KAWAI
Keiji Okita	LILY FRANKY	Toru Omaezaki	AYUMU NAKAJIMA	Kaoru	RYOTA BANDO

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Japón, Francia, Singapur,	V.O. en japonés e inglés con subtítulos en
Sonido:	2025		Filipinas, Indonesia, Catar y EE.UU.	castellano.
Año de producción:		Fecha de estreno:	17 de abril de 2026	
		Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir



www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5640

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



RENOIR una película de CHIE HAYAKAWA

LA DIRECTORA

CHIE HAYAKAWA es una directora, guionista y montadora japonesa que debutó en el largometraje con *Plan 75*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Para su segundo largometraje, Chie Hayakawa parte de una experiencia profundamente personal: la enfermedad y muerte de su padre durante su infancia. A través del personaje de Fuki, la directora explora el complejo universo emocional de una niña que enfrenta la pérdida desde un lugar ambiguo: entre la confusión, la imaginación, la culpa y la fascinación.

La película propone una reflexión honesta y a veces incómoda: ¿es realmente posible comprender el dolor de los demás? Incluso dentro de una misma familia, la experiencia del sufrimiento puede ser radicalmente individual.

Hayakawa aborda estos temas con una mirada compasiva, consciente de las contradicciones humanas. Desde su perspectiva actual como madre, revisita su propia infancia con mayor empatía hacia todas las figuras familiares.

CONTEXTO: JAPÓN, 1987

La historia se sitúa en el apogeo de la burbuja económica japonesa. Un periodo marcado por el crecimiento, el consumo y una aparente prosperidad. Sin embargo, bajo esa superficie emerge un sentimiento de vacío. La consolidación del modelo de familia nuclear y el ritmo de vida moderno generan relaciones más distantes y superficiales. En este contexto, **Renoir** propone un contraste entre lo íntimo y lo social, mostrando la fragilidad de los vínculos humanos en una época de abundancia material.

EL TÍTULO

El título hace referencia al pintor impresionista Pierre-Auguste Renoir y, en particular, a su obra *La pequeña Irene*. La elección surge de una experiencia personal de la directora: de niña, quedó fascinada por esa pintura y pidió a su padre una reproducción. Más allá de esta anécdota, el nombre **Renoir** funciona como evocación de la sensibilidad, la luz y la mirada artística sobre lo cotidiano.

EL REPARTO

YUI SUZUKI. Actriz, debuta en esta película.

LILY FRANKY. Actor y guionista. Películas: *Bōizu on za ran*, *Moteki*, *Kiirōi zou*; *De tal padre, tal hijo*, *Nuestra hermana pequeña*, *Bakuman*, *Después de la tormenta*, *Bungo 1*, *Blank 13*, *Perfect Revolution*, *Un asunto de familia*, *Bad City*, *Me llamo Chihiro*, *1st Kiss...*

HIKARI ISHIDA. Actriz. Películas: *366 nichi*, *Blue Period*, *Rin*, *Seiro no umi*, *Aitsu...*

AYUMU NAKAJIMA. Actor. Películas: *Zentai*, *Guddo sutoraipusu*, *Ren'ai kitanshū*, *Suteki na dainamaito sukyandaru*, *Wha is Love?*, *Ito*, *La ruleta de la fortuna y la fantasía*, *Itomichi*, *Anita*, *Hand in Hand*, *Sweet My Home*, *Silent Love*, *Los desfiles*, *Happyend*, *Teki...*

