



THE BRUTALIST

una película de BRADY CORBET



-  **FESTIVAL DE VENECIA**
León de Plata a la mejor dirección y premio FIPRESCI
-  **CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK**
Mejor película y mejor actor (Adrien Brody)
-  **ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LOS ÁNGELES**
Mejor diseño de producción (Judy Becker)
-  **ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO**
Mejor película y mejor actor (Adrien Brody)

SINOPSIS

Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Toth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio con su esposa Erzsébet tras verse obligados a separarse durante la guerra a causa de los cambios de fronteras y regímenes. Solo y en un nuevo país totalmente desconocido para él, László se establece en Pensilvania, donde el adinerado y prominente empresario industrial Harrison Lee Van Buren reconoce su talento para la arquitectura. Pero amasar poder y forjarse un legado tiene su precio...

FICHA TÉCNICA

Dirección	BRADY CORBET	ANDREW MORRISON	Una producción de BROOKSTREET PICTURES,
Guion	BRADY CORBET	BRIAN YOUNG	ANDREW LAUREN PRODUCTIONS (ALP),
Producción	MONA FASTVOLD	LOL CRAWLEY	CARTE BLANCHE, INTAKE FILMS, KILLER
	NICK GORDON	DÁVID JANCÓSÓ	FILMS, YELLOW BEAR FILMS, PROTAGONIST,
	D.J. GUGENHEIM	DANIEL BLUMBERG	THREE SIX ZERO GROUP Y PROTON CINEMA
	ANDREW LAUREN		Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

László Tóth	ADRIEN BRODY	Harry Lee	JOE ALWYN	Audrey	EMMA LAIRD
Erzsébet Tóth	FELICITY JONES	Zsófia	RAFFEY CASSIDY	Gordon	ISAACH DE BANKOLÉ
Harrison Lee Van Buren	GUY PEARCE	Maggie Lee	STACY MARTIN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: EE.UU., Reino Unido y Canadá	V.O. en inglés, húngaro, italiano, hebreo y
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 24 de enero de 2025	yidís con subtítulos en castellano
Año de producción:	2024	Duración: 215 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5342

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



THE BRUTALIST una película de BRADY CORBET

EL DIRECTOR

BRADY CORBET es un actor, director y productor, autor de *La infancia de un líder*, *Vox Lux: el precio de la fama*, *30/30 Visión: 3 Decades of Strand Releasing*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El guionista y director Brady Corbet (*Vox Lux: el precio de la fama*, *La infancia de un líder*), ganador del León de Plata a la mejor dirección en el Festival de Cine de Venecia de 2024, presenta en esta ocasión la historia de László Tóth, un arquitecto judeo-húngaro que, tras sobrevivir al Holocausto, emigra a Estados Unidos para emprender una nueva vida mientras aguarda el regreso de su esposa, Erzsébet, atrapada junto a su sobrina en la Europa oriental de posguerra. Lo que László encuentra a su llegada al mundo occidental es una América muy diferente a la que esperaba. La promesa del sueño americano demuestra ser una mera ilusión y su prominencia y su reputación como arquitecto de éxito en Budapest no parecen resonar en el aristocrático entorno de Pensilvania.

"László Tóth es un arquitecto judeo-húngaro que huye de Europa tras la guerra y que llega a Estados Unidos para comenzar una nueva vida y reconectar con su esposa, de la que se ha visto obligado a separarse", dice Adrien Brody, que interpreta el papel protagonista en **The Brutalist**. "Es el viaje de un refugiado conectado con su pasado, pero a quien también han despojado de ese pasado. Está tratando de abrirse camino en un nuevo país con normas que no conoce". "Examina el modo en que la experiencia inmigrante refleja la artística, en el sentido de que, cuando emprendes algo atrevido, audaz o nuevo —como lo que crea el Instituto László en el transcurso de la película—, sueles recibir críticas por ello", asegura Corbet, que ha invertido siete años en hacer realidad esta película. "Y luego, cuando pasa el tiempo, te idolatran y te rinden homenaje por lo que has hecho", añade.

Añade Mona Fastvold, coguionista de **The Brutalist**, así como de los largometrajes de Corbet *La infancia de un líder* y *Vox Lux: el precio de la fama*. "Nos encantó la relación de camaradería, amistad y amor que se iba desarrollando entre László y Erzsébet a medida que escribíamos el guion. Esas fueron las primeras chispas e ideas que dieron origen a **The Brutalist**".

EL REPARTO

ADRIEN BRODY es un actor conocido por su trabajo en títulos como *El pianista*, *El Gran Hotel Budapest*, *King Kong*, *Predato*, *En tercera persona*, *La Crónica Francesa*, *Mira cómo corren*, *Asteroid City*, *Blonde*, *Manodrome*, *Ghosting*, *Fool's Paradise*...

FELICITY JONES es una actriz inglesa conocida por películas como *La mujer invisible*, *Como locos*, *Regreso a Bridgethead*, *Chéri*, *Hysteria*, *Una historia real*, *La teoría del todo*, *Un monstruo viene a verme*, *Inferno*, *Rogue One: una historia de Star Wars*, *Una cuestión de género*, *The Aeronauts*, *Cielo de medianoche*, *La última carta de amor*, *Dead Shot*...

GUY PEARCE es un actor y productor que ha trabajado, entre otras, en películas como *L.A. Confidencial*, *Memento*, *El cazador*; *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*; *Ravenous*, *La venganza del conde de Montecristo*, *La máquina del tiempo*, *El gran golpe*, *Dos hermanos*, *La propuesta*, *En tierra hostil*, *Animal Kingdom*, *El discurso del rey*, *Iron Man 3*, *El editor de libros*, *Alien: Covenant*; *María, reina de Escocia*; *Domino*, *El último Vermeer*, *Zona 414*, *Sunrise*, *Inside*...

JOE ALWYN es un joven actor británico que debutó en *Billy Lynn*. Otras películas en las que ha trabajado son *El sentido de un final*, *Operation Finale*, *La favorita*, *María Reina de Escocia*, *Harriet*, *The Souvenir: Part II*, *La última carta de amor*, *El libro de Catherine*, *Kinds of Kindness*...

