

REVERSIÓN

una película de JACOB SANTANA



SINOPSIS

Mario se muda a una nueva casa con sus padres y con su hermano mayor David, al cual está muy unido. Mario sufre episodios de ansiedad y falta de concentración, por lo que está tomando una medicación de manera regular. Una tarde lluviosa, Mario presencia como secuestran a su hermano mayor. Después de 19 días de angustiosa espera, David vuelve a casa, pero no recuerda nada de su desaparición. Desde ese momento, Mario nota suficientes cambios en la personalidad y el comportamiento de su hermano mayor como para empezar a creer que la persona que ha regresado no es su verdadero hermano.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JACOB SANTANA	FRANK ARIZA	Una producción de AF FILMS.
Guion	FRANK ARIZA MARCO LAGARDE	DESIREE REYES MANUEL VEGA	Distribuida por AF PICTURES
Producción	JACOB SANTANA CARMEN AGUADO	Fotografía Montaje	DAVID AZCANO IVÁN DE PAZ

FICHA ARTÍSTICA

Mario	JAIME LORENTE	BELÉN RUEDA	EVA LLORACH
David	MANUEL VEGA	FERNANDO CAYO	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	7 de noviembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	97 min.	

5552

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



REVERSIÓN

una película de JACOB SANTANA

EL DIRECTOR

JACOB SANTANA es un director y productor que debuta en el largo con esta película.

NOTAS DEL DIRECTOR

Si hubiera que elegir un entorno seguro, sin ninguna duda ese lugar es la familia. Es incuestionable la importancia y la influencia que nuestros padres y hermanos tienen en nuestro bienestar. Cuando ese núcleo se rompe y el hogar se convierte en un lugar hostil, el ser humano se siente absolutamente perdido e indefenso y contraataca. Todo espectador puede entender la confusión y la agonía que puede provocar un descubrimiento tan atroz como que tu familia no es lo que tú pensabas. La búsqueda de la verdad siempre ha sido el motor principal de cualquier narración. El ser humano está programado para saber, para entender. Y cuando algo no resulta coherente con sus creencias o expectativas se genera un desequilibrio interno que forzosamente ha de ser reparado. La clave de esta película es que el espectador hace exactamente el mismo viaje angustioso y desesperante que el protagonista. Tiene la misma información que él, ni más, ni menos. Las mismas piezas para ir armando un puzzle de intriga y suspense que se da en las dos direcciones temporales, mirando hacia el futuro y preguntándonos qué pasará mientras escuchamos al pasado para entender qué demonios nos ha traído aquí. **Reversión** es una película que se mueve entre el thriller, el terror y la acción trepidante, donde nada ni nadie es lo que parece. Habla de héroes que en realidad son auténticos villanos y villanos que a la hora de la verdad no lo son tanto. Habla de salud mental, de la importancia de saber reconocer a los falsos aliados, del miedo al futuro y del terror a descubrir el pasado.

EL REPARTO

JAIME LORENTE es un actor de Murcia que ha participado en *Todos lo saben*, *Historias románticas (un poco) cabronas*, *La sombra de la ley*, *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, *42 segundos*, *Tin & Tina: Disco, Ibiza*, *Locomía*; *Hamburgo...* MANUEL VEGA es un actor que ha trabajado en *Una visita inquietante*, *La octava cláusula*, *Un retrato de familia*, *Con los años que me quedan*, *Lobo feroz*, *Mientras cupido no está*, *Fragmentos...* BELÉN RUEDA era presentadora de televisión, donde también trabajó en series, como *Médico de familia*, *Periodistas*, *7 vidas* o *Los Serrano*. El salto al cine lo dio con *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar, con la que ganó el Goya a la Mejor Actriz Revelación. Ha trabajado en *El orfanato*, *El mal ajeno*, *Los ojos de Julia*, *No tengas miedo*, *El cuerpo*, *La noche que mi madre mató a mi padre*, *Órbita 9*, *Perfectos desconocidos*, *El cuaderno de Sara*, *No dormirás*, *El pacto*, *El silencio de la ciudad blanca*, *La familia perfecta*, *La ermita*, *Caída libre...* FERNANDO CAYO es un actor y guionista. Ha trabajado en filmes como *El orfanato*, *Manos a la obra*, *La piel que habito*, *Secuestrados*, *La corona partida*, *Palmeras en la nieve*, *El desconocido*, *Casi inocente*, *La decisión de Julia*, *La punta del iceberg*, *Hasta el cielo*, *Y todos arderán*, *La fortaleza...*

