

THE MANDALORIAN AND GROGU

(Star Wars: The Mandalorian and Grogu)
una película de JON FAVREAU



SINOPSIS

El Imperio ha caído y los señores de la guerra imperiales siguen dispersos por toda la galaxia. Mientras la incipiente Nueva República trabaja para proteger todo por lo que luchó la Rebelión, ha reclutado la ayuda del legendario cazarrecompensas mandaloriano Din Djarin y su joven aprendiz Grogu.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JON FAVREAU	DAVE FILONI	Una producción de LUCASFILM, GOLEM CREATIONS E IAN BRYCE PRODUCTIONS.
Guion	JON FAVREAU DAVE FILONI	KAREN GILCHRIST KATHLEEN KENNEDY	
Sobre la saga creada por	NOAH KLOOR	DAVID KLEIN	Distribuida por DISNEY
Producción	GEORGE LUCAS IAN BRYCE JON FAVREAU	DYLAN FIRSHEIN RACHAEK GOODLETT KATZ LUDWIG GÖRANSSON	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

The Mandalorian	PEDRO PASCAL	Rotta the Hutt (voz)	JEREMY ALLEN WHITE	Ardennian Fry Cook (voz)	MARTIN SCORSESE
Coronel Ward	SIGOURNEY WEAVER	Zeb Orrelios	STEVE BLUM	Imperial Warlod	HAMEKY MADERA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de mayo de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	132 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir

5671

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



THE MANDALORIAN AND GROGU (Star Wars: The Mandalorian and Grogu) una película de JON FAVREAU

EL DIRECTOR

JON FAVREAU, escritor, productor, director y actor, como director comenzó en televisión. La comedia *Made* fue su primer largometraje, al que siguieron *Elf*, *Zathura una aventura espacial*, *Iron Man*, *Iron Man 2*, *Cowboys & Aliens*, *Chef*, *El libro de la selva*, *El rey león...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Diario AS. Por Borja Ruete)

Jon Favreau explica por qué un personaje como Grogu no funcionaría en Marvel: "Star Wars tiene una traición"

La saga tiene una larga tradición de uso de marionetas, animatrónicos y efectos prácticos.

Grogu se ha convertido en uno de los personajes más icónicos y adorables de la saga Star Wars.

El bebé de la raza de Yoda, aprendiz de Luke Skywalker e hijo adoptivo de Din Djarin, crece un poco más en **The Mandalorian and Grogu**, la nueva película de la saga. Mando le da más responsabilidades y el niño se quita los miedos para luchar contra los imperiales. En una mesa redonda en la que ha participado MeriStation, el director Jon Favreau ha señalado que un personaje como Grogu no funcionaría en las películas de Marvel, pero sí en Star Wars. Lo ha explicado de este modo:

"Star Wars es único, porque puedes tener CGI al lado de marionetas, y que eso sea aceptable y se sienta Star Wars, ha dicho. "Si introdujera un personaje como Grogu en Marvel, no encajaría". Según Favreau, en la saga creada por George Lucas hay "una tradición de marionetas, animatrónicos y efectos visuales prácticos, y eso es parte de lo que es Star Wars".

Trabajo en equipo y años para mejorar las interpretaciones

Favreau ha asegurado que esto lo han conseguido porque llevan trabajando ocho años con expertos en marionetas, efectos prácticos y animatrónicos: "Eso nos ha permitido obtener mejores interpretaciones que funcionan en la gran pantalla y que hacen a la gente sentir algo. Me siento afortunado de contar con este grupo. Y también disponemos de versiones CGI de Grogu, cuando hace algo que no puede realizar la marioneta", ha concluido.

The Mandalorian and Grogu se estrena solo en cines el próximo 21 de mayo.

Din Djarin y Grogu trabajan para la Nueva República y persiguen a los oficiales que componen el denominado Remanente Imperial, los restos del Imperio Galáctico que continúan operando en la galaxia a pesar de que el régimen firmó su tratado de disolución tiempo atrás.

EL REPARTO

PEDRO PASCAL. Actor chileno. Películas: *I Am that Girl*, *Destino oculto*, *Sweet Little Lies*, *Bloodsucking Bastards*, *La Gran Muralla*, *Kingsman: el círculo de oro*, *Prospect*, *The Equalizer 2*, *El Blues de Beale Street*, *Triple Frontera*, *Wonder Woman 1984*, *El insoportable peso de un talento descomunal*, *La burbuja*, *Extraña forma de vida*, *Freaky Tales*, *Dos chicas a la fuga*, *The Uninvited*, *Robot Salvaje*, *Gladiator II*, *Los 4 fantásticos: primeros pasos*, *Materialistas*, *Eddington...*

SIGOURNEY WEAVER. Actriz neoyorquina. Películas: la trilogía de *ALIEN*, *El año que vivimos peligrosamente*, *Los cazafantasmas*, *Gorilas en la niebla*, *Armas de mujer*, *La muerte y la doncella*, *La tormenta de hielo*, *El bosque*, *Rebobine, por favor*, *Avatar*, *La cabaña en el bosque*, *Exodus: dioses y reyes*, *Un monstruo viene a verme*, *Dulce venganza*, *Sueños de una escritora en Nueva York*, *Cazafantasmas: más allá*, *Todos somos Jane*, *Avatar: el sentido del agua*, *El maestro jardinero*, *Todos somos Jane*, *Avatar: Fuego y ceniza...*

JEREMY ALLEN WHITE. Actor. Películas: *Beautiful Ohio*, *The Speed of Life*, *Afterschool*, *Twelve*, *The Time Being*, *Movie 43*, *Bad Turn Worse*, *Robo a la mafia*, *After Eerything*, *Vigilados*, *Viena and the Fantomes*, *The Birthday Cake*, *Fremont*, *Fingernails (Esto va a doler)*, *El clan de hierro*, *Spirngsteen: Deliver Me from Nowhere...*

