

BACKROOMS

una película de KANE PARSONS



SINOPSIS

Cuando el paciente de una terapeuta desaparece en una dimensión más allá de la realidad, ella deberá adentrarse en lo desconocido para salvarlo.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| Dirección | KANE PARSONS | DAN LEVINE | Una producción de A24, ATOMIC |
| Guion | ROBERTO PATINO WILLIAM BROMELL | SHAWN LEVY ROBERTO PATINO | MONSTER, 21 LAPS ENTERTAINMENT, CHERNIN ENTERTAINMENT Y ODDFELLOWS PICTURES. |
| Sobre una historia de | KANE PARSONS | JAMES WAN | |
| Producción | KORI ADELSON MICHAEL CLEAR DAN COHEN CHRIS FERGUSON | JEREMY COX GREG NG KANE PARSONS EDO VAN BREEMEN | Distribuida por ELASTICA |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-------|------------------|-------|--------------|-------------|----------------|
| Clark | CHIWETEL EJIOFOR | Phil | MARK DUPLASS | Kat | LUKITA MAXWELL |
| Mary | RENATE REINSVE | Bobby | FINN BENNETT | Naren Warne | AVAN JOGIA |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|----------------------------------|
| Color | | Nacionalidad: | Canadá y EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 5 de junio de 2026 | castellano. |
| Año de producción: | 2026 | Duración: | 105 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5679

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



BACKROOMS una película de KANE PARSONS

EL DIRECTOR

KANE PARSONS es un guionista, director y actor que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Ópera prima de Kane Parsons producida por A24, que nos ha dado títulos ya de culto como *Hereditary* y *Midsommar*, de Ari Aster; *La bruja y El faro*, de Robert Eggers; *X*, *Pearl* y *MaXXXime*, de Ti West, o *Talk to Me* y *Bring her back*, de los hermanos Danny y Michael Philipou, entre otras.

Backrooms está protagonizada por Chiwetel Ejiofor (nominado al Oscar por 12 de años de esclavitud, y al que hemos podido ver en *Bridget Jones: Loca por él*, *La vida de Chuck* o *Doctor Strange en el multiverso de la locura*, entre otras) y Renate Reinsve (ganadora del premio a mejor actriz en Cannes por *La peor persona del mundo* y nominada al Oscar por *Valor sentimental*).

Backrooms es un trepidante thriller de terror psicológico que convierte una leyenda viral en una auténtica pesadilla cinematográfica.

Backrooms marca el debut como director de largometraje de Kane Parsons, quien con apenas 19 años se ha convertido en el director más joven en la historia del prestigioso estudio independiente A24.

Parsons es el creador del universo original de *Backrooms* en YouTube, donde lanzó este fenómeno viral siendo adolescente, con una serie de cortos inspirados en la leyenda urbana sobre espacios laberínticos que existen más allá de la realidad.

Estrenada en 2022, la serie ha acumulado millones de visualizaciones, y el largometraje surge a raíz del enorme impacto y la repercusión que estos vídeos alcanzaron en Internet.

De la mano de Kane Parsons y de los productores responsables de fenómenos del género como *The Conjuring*, *Stranger Things* o *The Monkey*.

EL REPARTO

CHIWETEL EJIOFOR es un actor británico de origen nigeriano. En el cine debutó en *Amistad*, de Spielberg, tras la que ha trabajado en películas como *Cinturón rojo*, *American Gangster*, *Talk to Me*, *Hijos de los hombres*, *Serenity*, *Melinda y Melinda*, *Love Actually*, *12 años de esclavitud*, *Marte (The Martian)*, *Doctor Strange*, *El secreto de una obsesión*, *María Magdalena*, *El rey león*, *Maléfica: maestra del mal*, *Doctor Strange en el multiverso de la locura*, *The Pod Generation*, *Rob Peace*, *Venom: el último baile*, *Bridget Jones: loca por él*, *La vida de Chuck*, *Eleanor the Great...*

RENATE REINSVE es una actriz que ha trabajado fundamentalmente en teatro, en cine ha participado en *Oslo*, *31 de agosto*; *Kompani Orheim*, *Villamrk 2*, *Welcome to Norway*, *Foniks*, *La peor persona del mundo*, *Descansa en paz*, *Another End*, *A Different Man*, *La tutoría*, *Valor sentimental*, *Butterfly...*

MARK DUPLASS es un actor, productor y guionista que ha trabajado en *True Adolescents*, *Mars*, *El amigo de mi hermana*, *Seguridad no garantizada*, *La noche más oscura*, *Tammy*, *Creep*, *Piedad*, *El efecto Lázaro*, *Creep 2*, *Tully*, *Love Sonia*, *Paddleton*, *El escándalo (Bombshell)*, *Language Lessons...*

FINN BENNETT es un actor que ha participado en filmes como *Regreso a Hope Gap*, *Surge*, *A Banquet*, *Warfare: tiempo de guerra*, *Eye for an Eye...*

