

# SORRY, BABY

una película de EVA VICTOR



FESTIVAL DE SUNDANCE

Mejor guion (Eva Victor)



SEMINCI

Mejor actriz (Eva Victor)



INDEPENDENT SPIRIT AWARDS

Mejor guion (Eva Victor)

Mejor interpretación de reparto (Naomi Ackie)

## SINOPSIS

Algo malo le pasó a Agnes. Pero la vida continúa... al menos para todos a su alrededor. Cuando la visita una querida amiga en vísperas de un momento importante, Agnes empieza a darse cuenta de lo estancada que ha estado, y comienza a trabajar en cómo seguir adelante.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	EVA VICTOR	Fotografía	MIA CIOFFI HENRY	Una producción de HIGH FREQUENCY ENTERTAINMENT, AF FILMS, BIG BEACH, PASTEL Y TANGO ENTERTAINMENT.
Guion	EVA VICTOR	Montaje	RANDI ATKINS	
Producción	MARK CERYAK BARRY JENKINS ADELE ROMANSKI	Música	ALEX O'FLINN LIA OUYANG RUSLI	Distribuida por VÉRTIGO FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Agnes	EVA VICTOR	Natasha	KELLY McCORMACK	Pete	JOHN CARROLL LYNCH
Lydie	NAOMI ACKIE	Gavin	LUCAS HEDGES		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU., España y Francia	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de febrero de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.instagram.com/cinesrenoir](https://www.instagram.com/cinesrenoir) [www.facebook.com/cinesrenoir](https://www.facebook.com/cinesrenoir)



[www.x.com/cinesrenoir](https://www.x.com/cinesrenoir)

5607

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



# SORRY, BABY una película de EVA VICTOR

## LA DIRECTORA

EVA VICTOR es una directora, guionista y actriz que debuta con esta película.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

**Sorry, Baby** es una historia sobre cómo recuperar el equilibrio después de que te hayan quitado el suelo bajo los pies. Este retrato descaradamente honesto sobre cómo una persona aprende a vivir con algo que en realidad no puede superar también es, a menudo, sorprendentemente divertido y trascendente. Esto se debe a que la guionista, directora y protagonista Eva Victor, en un prometedor debut que anuncia la llegada de una nueva voz aguda, exquisitamente tierna, da un giro a la forma en que solemos contar las historias de acontecimientos traumáticos. Producida por Barry Jenkins, Adele Romanski y Mark Ceryak, de Pastel (*Moonlight, Aftersun*), y ganadora del premio Waldo Salt al mejor guion en el Festival de Cine de Sundance de 2025, la ópera prima de Victor marca la llegada de una nueva voz audaz e inolvidable.

En el papel de Agnes, una joven profesora inteligente, sensible e ingeniosa que vive en una pintoresca y nublada ciudad de Nueva Inglaterra, donde también fue estudiante de posgrado, Victor pone al descubierto un aspecto de la vida humana que a menudo pasa desapercibido: el audaz acto interior de sanarse a uno mismo. Mientras sus amigos se alejan hacia vidas lejanas, Agnes decide quedarse en la ciudad universitaria donde era la mejor de su clase, y donde se encontró tocando fondo tras un episodio traumático.

Alejándose de la fórmula de los procedimientos sombríos y los análisis post mortem sobre la violencia, **Sorry, Baby** tiene los fundamentos de una vibrante comedia dramática, que recorre las absurdidades, los placeres, las confusiones y las posibilidades de la vida que acaba de comenzar una joven, sin alejarse del trauma que la moldea.

Victor (que utiliza los pronombres " (elle/ ella) ") nunca imaginó que escribiría, dirigiría y protagonizaría su propia película. Ese viaje comenzó en los primeros días de la pandemia.

Durante los confinamientos, Victor desarrolló una adicción al cine que le proporcionaba un escape estimulante. Se embarcó en una educación cinematográfica autodidacta y exhaustiva, devorando todo tipo de películas, desde clásicos populares hasta tesoros del cine independiente.

Poco después, Victor comenzó a escribir un guion. Tenía algo que llevaba tiempo queriendo dejar salir a la luz: una historia sobre una joven académica que encuentra el camino de vuelta a sí misma, a través del humor negro y del amor y el apoyo de una amiga, tras sufrir una agresión sexual.

"Me encontré escribiendo la película que sentía que necesitaba cuando me vi en una crisis similar a la de Agnes", dice Victor. "No quería escribir específicamente sobre la violencia o la agresión, sino explorar la sanación de una persona. Lo que más me interesaba era profundizar en esa sensación de estar estancada, ver cómo las personas que quieres siguen adelante, mientras tú sigues atrapada en lo malo que te ha pasado. Empecé a escribir esto para mí misma.

### Convertida en directora

Aislada en una cabaña de Maine, Victor escribió un borrador de **Sorry, Baby** que nunca cambió sustancialmente. Lo que hizo que el guion fuera único fue la observación de Victor a la amplia gama de sentimientos que experimenta Agnes, mucho más que detenerse en los acontecimientos que debe soportar. El guion pone al descubierto las grandes preguntas que plantea el trauma personal: ¿Qué cambia en nosotros cuando los malos recuerdos se instalan en el cuerpo? ¿Por qué lloramos la pérdida de la persona en la que podríamos habernos convertido? ¿Cómo avanzamos por un camino que puede no parecerse al que habíamos imaginado para nosotros mismos?

## EL REPARTO

EVA VICTOR como actriz, la directora y guionista en el cine ha trabajado en *Freshman Year (Shithouse)*, *Dating & New York*, *Boys Go to Jupiter...*

NAOMI ACKIE es una actriz que ha trabajado en *Lady Macbeth*, *Yardie*, *Corrupción*, *Star Wars: El ascenso de Skywalker*, *The Score*, *Whitney Houston: quiero bailar con alguien*, *Parpadea dos veces*, *Mickey 17*, *El club del crimen de los jueves...*

KELLY McCORMACK es una actriz, guionista y productora que ha participado en películas como *Play the Film*, *Barn Wedding*, *Special Correspondents*, *Un pequeño favor*, *American Woman*, *Sugar Daddy*, *Problemista...*

