

# MI CRIMEN (Mon crime)

una película de FRANÇOIS OZON



## SINOPSIS

En el París de los años 30, Madeleine, una actriz guapa, joven, pobre y sin talento, es acusada de asesinar a un famoso productor. Con la ayuda de su mejor amiga Pauline, una joven abogada sin trabajo, resulta absuelta en legítima defensa. Una nueva vida de fama y éxito la espera... pero la verdad está a punto de descubrirse.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	FRANÇOIS OZON	Producción	ERIC ALTMAYER	Una producción de MANDARIN CINÉMA
Guión	FRANÇOIS OZON		NICOLAS ALTMAYER	Distribuida por CAMEL FILMS Y BTEAM PICTURES
	PHILIPPE PIAZZO	Fotografía	MANUEL DACOSSE	
Sobre la obra de	GEORGES BERR	Montaje	LAURETE GARDETTE	
	LOUIS VERNEUIL	Música	PHILIPPE ROMBI	

## FICHA ARTÍSTICA

Madeleine Verdier	NADIA TERESKIEWICZ	Juez Rabusset	FABRICE LUCHINI	André Bonnard	ÉDOUARD SULPICE
Pauline Mauléon	REBECCA MARDER	Palmarède	DANY BOON	Sr. Brun	RÉGIS LASPALES
Odette Chaumette	ISABELLE HUPPERT	Sr. Bonnard	ANDRÉ DUSSOLLIER		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de mayo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4939

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MI CRIMEN (Mon crime) una película de FRANÇOIS OZON

## EL DIRECTOR

FRANÇOIS OZON entró en 1990 en la Fémis (Escuela de Cine de París). Desde entonces ha firmado numerosas películas. Debutó como director de largometrajes con **Sitcom**. Tras este título ha dirigido filmes como **Bajo la arena**, **8 mujeres**, **Piscina**, **Ricky**, **El refugio**, **Potiche**, **una mujer florero**, **En la casa**, **Una nueva amiga**, **Frantz**, **El amante doble**, **Gracias a Dios**, **Verano del 85**, **Peter von Kant**...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El crimen más divertido del cine francés

'MI CRIMEN' / El cineasta François Ozon se divierte y divierte con esta comedia, adaptación de una obra de teatro de 1934 de Georges Berr y Louis Verneuil. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Protagonizada por Nadia Tereszkiewicz, que acaba de ganar el Premio Cesar de la Academia del Cine francés a la mejor actriz revelación por sus papeles en 'Les amandiers' y 'Une jeune film que va bien', y Rebecca Marder, y con una divertidísima Isabel Huppert, la película es una comedia de crímenes y feminismo ambientada en los años treinta en París. Adaptación de una obra de teatro de 1934 de Georges Berr y Louis Verneuil, la película cuenta la historia de Madeleine, una joven y guapa actriz, aunque con muy poco talento, y a su compañera, Pauline, una abogada sin trabajo. No tienen un duro y están en una situación límite justo cuando a la primera la acusan de matar a un famoso productor. El juez absuelve a la acusada alegando legítima defensa y todo se pone a su favor, aparecen el dinero y la fama... Y aparece también Odette (Huppert), que reclama que ese crimen es su crimen, no el de Madeleine.

"¿No es posible, en 1935, tener una carrera, llevar una vida como mujer, sin restricciones, en total libertad y con total igualdad?" pregunta en voz alta en el juicio la joven Madeleine, en esta comedia feminista que señala con el dedo y con mucho humor el sexismo y la discriminación.

Los actores Fabrice Luchini, interpretando al juez Gustave Rabusset, un letrado enormemente torpe, y Danny Boon, que da vida al rico Palmarède, un hombre que querrá ayudar a estas mujeres, acompañan al trío de actrices, mujeres orgullosas de que el mundo entero sepa que han acabado con un abusador.

Mi crimen, que en Francia han visto ya más de un millón de espectadores, nació de la propia necesidad del cineasta de "ofrecer al público fantasía y ligereza para hacer frente a las duras realidades del presente, en estos tiempos de depresión colectiva. Así que decidí incidir en el espíritu de la comedia alocada, con sus diálogos rápidos y el uso de situaciones dramáticas inesperadas y frenéticas para poner a prueba a sus protagonistas. La mejor manera de contar la historia era hacerlo como si fuera una farsa tierna e irónica, jugando con lo absurdo y e incidiendo en la teatralidad".

## EL REPARTO

**NADIA TERESZKIEWICZ** es una actriz que ha trabajado en *La Bailarina*, *Deux fils*, *Sauvages*, *Persona non grata*, *Solo las bestias*, *Un musée dort*, *Babysitter*, *Tom*, *La gran juventud*, *La última reina*...

**REBECCA MARDER** es una actriz que ha participado en títulos como *La redada*, *E-love*, *Háblame de ti*, *El escape*; *Tan cerca, tan lejos*; *Mamá María*, *Spring Blossom*, *Fantasías de un escritor*; *Simone, la mujer del siglo*; *Les goûts et les couleurs*, *De grandes esperances*, *La grande magie*...

**ISABELLE HUPPERT** es una prestigiosa actriz francesa, habitual en las películas de Michael Haneke y de Claude Chabrol. Algunos títulos en los que ha participado son *Asunto de mujeres*, *La ceremonia*, *Gracias por el chocolate*, *La pianista*, *8 mujeres*, *Gabrielle*, *Borrachera de poder*, *Cautiva*, *Amor*, *En otro país*, *La religiosa*, *Luces de París*, *Elle*, *La comunidad de los corazones rotos*, *La cámara de Claire*, *Happy End*, *Madame Hayd*, *La viuda*, *Mamá María*, *Promesas de París*, *La vida sin ti*, *El viaje a París de la señora Harris*, *Eo*, *La vida sin ti*...

**FABRICE LUCHINI** es un prestigioso y conocido actor parisino, veterano que ha trabajado en decenas de películas. Ha participado en títulos como *Las chicas de la sexta planta*, *En la casa*, *Potiche* *mujeres al poder*, *Confidencias muy íntimas*, *En guardia!* *Molière en bicicleta*, *Primavera en Normandía*, *El juez*, *La alta sociedad*, *Háblame de ti*, *La biblioteca de los libros rechazados*, *Los consejos de Alice*, *Lo mejor está por llegar*...

