

EL CLUB DE LOS MILAGROS

(The Miracle Club)

una película de THADDEUS O'SULLIVAN



SINOPSIS

Un grupo de amas de casa al borde de un ataque de nervios gana un viaje a Lourdes con todos los gastos pagados. Sin pensárselo dos veces, aceptan el premio y se marchan en busca de una experiencia mística que les cambie la vida. Mientras, sus maridos deberán quedarse a cargo del hogar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	THADDEUS O'SULLIVAN	JOHN P GLEESON	Una producción de ZEPHYR FILMS,
Guion	JOSHUA D. MAURER	JOSHUA D. MAURER	CITY FILMS ENTERTAINMENT,
	TIMOTHY PRAGER	OISÍN O'NEILL	CITY FILMS I, INGENIOUS MEDIA
	JIMMY SMALLHORNE	ALIXANDRE WITLIN	Y SHINAWIL PRODUCTIONS
Producción	LARRY BASS	JOHN CONROY	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
	CHRIS CURLING	ALEX MACKIE	
	AARON FARRELL	EDMUND BUTT	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Chrissie Ahearn	LAURA LINNEY	Frank Dunne	STEPHEN REA	George Hennessy	MARK MCKENNA
Eileen Dunne	KATHY BATES	Dolly Hennessy	AGNES O'CASEY	Tommy Fox	NIALL BUGGY
Lily Fox	MAGGIE SMITH	Padre Dermot Byrne	MARK O'HALLORAN	Cathy Dunne	HAZEL DOUPE

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Irlanda y Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	18 de octubre de 2024	
Año de producción:		Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5288

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EL CLUB DE LOS MILAGROS (The Miracle Club) una película de THADDEUS O'SULLIVAN

EL DIRECTOR

THADDEUS O'SULLIVAN es un director y director de fotografía irlandés, autor de *On a Paving Stone Mounted*, *La novia de diciembre*, *Nothing Personal*, *Criminal y decente*, *The Heart of Me*, *Stella Days*, *Citizen Lane*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Chris Curling es el productor principal de la película y recibió el guion por primera vez hace casi veinte años. "Hace dos o tres años volví a mi escritorio y Kathy Bates ya estaba comprometida para participar, es un guion que la atrajo particularmente por su herencia irlandesa. Maggie Smith también estaba interesada. Así que mi prioridad era hacer que la película fuera lo más atractiva posible para Maggie para que estuviera feliz de comprometerse. Sabía que Laura Linney y Maggie Smith eran grandes admiradoras del trabajo una de la otra y acababa de tener el placer de trabajar con Laura en el primer largometraje de Viggo Mortensen, *Falling*. Ambos se comprometieron con **El club de los milagros** al mismo tiempo. Una vez que tuvimos a estas tres maravillosas actrices, me sentí muy seguro de que con el apoyo de Embankment Films, nuestro agente de ventas, podríamos financiar **El club de los milagros** como una película independiente".

Para Kathy Bates, su creencia en la historia tiene sus raíces en "las mujeres... Yo diría... Realmente me mantuvo dentro. Recuerdo que conocí a Maggie en los Oscar y me preguntó '¿vamos a hacer todas esta película?' y le respondí 'no aguantes la respiración' y, sin embargo, aquí estamos en Dublín".

El guion, escrito por el dublinés Jimmy Smallhorne, dice que su inspiración para la película vino de su madre y de todas las demás mujeres, que eran multitareas: "Mi madre tenía ocho hijos y mi padre, así que eran diez comidas tres veces al día, todas las mujeres de mi calle eran personajes heroicos, carismáticos y fascinantes. Tenían resiliencia a pesar de las dificultades y tenían fe". Al poner el guion en manos de Kathy Bates y Maggie Smith, Jimmy se lo debe todo a "una mujer increíble, Joan Allen, que a su vez hizo llegar el guion a las dos actrices y que ella misma creía en la historia".

Al director Thaddeus O'Sullivan se le acercaron con el proyecto "tal vez hace veinte años y no pasó nada, y luego, hace dos años, volvió. Lo que me atrajo del guion es la idea de un grupo de mujeres que van a Lourdes en busca de un milagro. ¡Es la mejor línea que podría tener para una historia! Nuestros personajes tienen sus propias razones para ir, todas las cuales son bastante diferentes y tienen diferentes resultados para todas ellas".

EL REPARTO

LAURA LINNEY es una actriz y productora. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *El show de Truman*, *Mystic River*, *Las dos caras de la verdad*, *El exorcismo de Emily Rose*, *El editor de libros*, *Mr. Holmes*, *Morning, Sully*, *El editor de libros*, *La cena*, *Falling*, *Los caminos que no escogemos*...

KATHY BATES es una directora y actriz. Ha trabajado en películas como *Misery*, *Titanic*, *A propósito de Schmidt*, *Tomates verdes fritos*, *Midnight en Peria*, *Revolutionary Road*, *El coro*, *Una cuestión de género*, *Richard Jewell*, *Hogar*, *Emboscada final*...

MAGGIE SMITH fue una consagrada actriz británica, ganadora de siete premios BAFTA, tres Globos de Oro, dos Oscar y un Tony. En cine trabajó, entre otras, en películas como *Los mejores años de Miss Brodie*, *Otelo*, *Viajes con mi tía*, *California Suite*, *Una habitación con vistas*, *Gosford Park*, *EL cuarteto*, *El nuevo exótico Hotel Marigold*, *Mi casa en París*, *The Lady in the Van*, *Downton Abbey*, *El chico que salvó la Navidad*, *Downton Abbey: una nueva era*...

STEPHEN REA es un actor y guionista que, entre otras muchas películas, ha participado en *Juego de lágrimas*, *V de Vendetta*, *Nightride*, *Cyprus Avenue*, *La viuda*, *La gran hambruna*, *Styria*, *Menú degustación*, *Stella Days*, *Blackthorn: sin destino*; *Ondine*, *la leyenda del mar*; *Nada personal*, *Kisses*, *Desafío a la muerte*, *La cosecha*, *Hermanas de sangre*, *Tara Road*, *Desayuno en Plutón*, *Al límite*, *Esto es Hollywood*, *Michael Collins*, *Entre dos mares*, *Danny Boy*...

