BITELCHÚS BITELCHÚS

(Beetlejuice Beetlejuice) una película de TIM BURTON



SINOPSIS

Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija adolescente, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente. Con los problemas que se avecinan en ambos reinos, es sólo cuestión de tiempo que alguien diga el nombre de Bitelchús tres veces y el travieso demonio regrese para desatar su propio caos.

FICHA TÉCNICA

Dirección TIM BURTON
Guion ALFRED GOUGH
SETH GRAHAME-SMITH

MILES MILLAR

Sobre el personaje de MICHAEL MCDOWELL

LARRY WILSON

Producción TIM BURTON

Fotografía Montaje DEDE GARDNER DAVID GEFFEN TOMMY HARPER

JEREMY KLEINER MARC TOBEROFF

JAY RPYCHIDNY

HARIS ZAMBARLOUKOS

Música

Una producción de WARNER BROS., PLAN B ENTERTAINMENT, TIM BURTON PRODUCTIONS Y TOMMY HARPER PRODUCTIONS

Distribuida por WARNER

FICHA ARTÍSTICA

Bitelchús MICHAEL KEATON Rory JUSTIN THEROUX Astrid Deetz JENNA ORTEGA Lydia Deetz WINONA RYDER Delores MONICA BELLUCCI Wolf Jackson WILLEM DAFOE Delia Deetz CATHERINE O'HARA

DATOS TÉCNICOS

ColorNacionalidad:EE.UU.Sonido:Dolby DigitalFecha de estreno: 6 de septiembre de 2024

Año de producción: 2024 Duración: 104 min.

V.O. en inglés con subtítulos en castellano

DANNY ELFMAN

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGRANILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.twitter.com/CinesRengir

www.facebook.com/CinesRenoir



Disfruta mucho más por mucho menos Más información en nuestra página web www.cinesrenoir.com



BITELCHÚS BITELCHÚS (Beetlejuice Beetlejuice) una película de TIM BURTON

EL DIRECTOR

TIM BURTON es un productor, dibujante, guionista y director de EE.UU. Ganó el Globo de Oro a la Mejor Película Comedia o Musical con Sweeney Todd y un Premio BAFTA a la Mejor Película Infantil con Charlie y la fábrica de chocolate. Algunos títulos de su filmografía son Bitelchus, Batman, Eduardo Manostijeras, Ed Wood, Mars Attacks!, Sleepy Hollow, El planeta de los simios, Big Fish, La novia cadáver, Alicia en el país de las maravillas, Sombras tenebrosas, Frankeweenie, Big Eyes, El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares, Dumbo...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

¡Vuelve Bitelchús! El director Tim Burton y el actor Michael Keaton vuelven a encontrarse en **Bitelchús Bitelchús**, la esperada secuela de Bitelchús, la premiada película de Burton.

Keaton retoma su papel icónico junto a la nominada al Oscar Winona Ryder (Stranger Things, Mujercitas) como Lydia Deetz y a la ganadora de dos Emmy Catherine O'Hara (Schitt's Creek, La novia cadáver) como Delia Deetz. Al reparto se incorporan Justin Theroux (Star Wars: los últimos Jedi, The Leftovers), Monica Bellucci (Spectre, las películas de Matrix), Arthur Conti (La casa del Dragón) en su debut cinematográfico, así como la nominada al Emmy Jenna Ortega (Miércoles, Scream VI) como Astrid, la hija de Lydia, y el nominado al Oscar Willem Dafoe (Pobres criaturas, Van Gogh, a las puertas de la eternidad).

¡Vuelve Bitelchús! Después de una tragedia familiar inesperada, tres generaciones de la familia Deetz regresan a su hogar en la pequeña ciudad de Winter River. La vida de Lydia, que sigue atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando Astrid, su rebelde hija adolescente, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el ático y el portal al Más Allá se abre de forma accidental. Con tantos problemas en ambos mundos, es sólo cuestión de tiempo que alguien diga tres veces el nombre de Bitelchús y el travieso demonio vuelva a las andadas para desatar su particular caos.

Burton, un género en sí mismo, dirige la película a partir de un guion de Alfred Gough y Miles Millar (Miércoles), con una historia de Gough & Millar y Seth Grahame-Smith (Batman: la LEGO película), basada en personajes creados por Michael McDowell y Larry Wilson. Los productores de la película son Marc Toberoff, Dede Gardner, Jeremy Kleiner, Tommy Harper and Burton, con Sara Desmond, Katterli Frauenfelder, Gough, Millar, Brad Pitt, Larry Wilson, Laurence Senelick, Pete Chiappetta, Andrew Lary, Anthony Tittanegro, Grahame-Smith y David Katzenberg como productores ejecutivos. Entre los miembros creativos de Burton cabe destacar al director de fotografía Haris Zambarloukos (Megalodón 2: la fosa, Asesinato en el Orient Express) además de colaboradores anteriores y habituales como el diseñador de producción Mark Scruton (Miércoles), el montador Jay Prychidny (Miércoles), la diseñadora de vestuario ganadora del Oscar Colleen Atwood (Alicia en el país de las maravillas, Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Fleet, Sleepy Hollow), el supervisor creativo de efectos de criaturas y maquillaje especial ganador del Oscar, Neal Scanlan (Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Fleet, Charlie y la fábrica de chocolate) y el compositor nominado al Oscar Danny Elfman (Big Fish, Pesadilla antes de Navidad, Batman) y la diseñadora de maquillaje y peluquería ganadora del Oscar Christine Blundell (Topsy-Turvy).

EL REPARTO

MICHAEL KEATON es un actor americano conocido por películas como Batman, Batman vuelve, Turno de noche, Bitelchús, De repente, un extraño, Mis dobles, mi mujer y yo, Jackie Brown, Un romance muy peligroso, Camino hacia la gloria, Caballero y asesino, Atrapada en la oscuridad, Birdman, Spotlight, Dumb, Worth, Morbius, Flash...

WINONA RYDER es una actriz, productora y directora, conocida por su participación, entre muchas otras, en películas como Bitelchús, Mujercitas, Inocencia interrumpida, Sirenas, Gran bola de fuego, Eduardo Manostijeras, Noche en la Tierra, Drácula de Bram Stoker, La edad de la inocencia, La casa de los espíritus, Alien Resurrección, Star Trek, Cisne negro, Frankeweenie...

JUSTIN THEROUX es un actor que, entre otras películas, ha participado en Yo disparé a Andy Warhol, Paralizados por el miedo, American Psycho, El club de los corazones rotos, Mulholland Drive, Zoolander (un descerebrado de moda), Los ángeles de Charlie: al límite, Corrupción en Miami, Inland Empire, La chica del tren, Una cuestión de género, Joker, Oscura verdad...

