

PARADISE IS BURNING

(Paradiset brinner)

una película de MIKA GUSTAFSON



FESTIVAL DE VENECIA

Mejor dirección sección Orizzonti



PREMIOS DE LA ACADEMIA SUECA

Mejor película y mejor dirección de producción



FESTIVAL DE LONDRES

Mejor ópera prima

SINOPSIS

En un barrio a las afueras de Suecia, Laura (16), Mira (12) y Steffi (7) viven solas, sienten que la vida es salvaje y despreocupada, saben que su hogar es desordenado y caótico, pero también feliz. Cuando se entera de que los servicios sociales van a hacer una visita, Laura oculta la información a sus hermanas decidida a arreglar la situación sin preocuparlas. A medida que se acerca el momento de la verdad, surgen nuevas tensiones que obligan a las tres hermanas a negociar la delgada línea que separa la euforia de la libertad de la dura realidad de crecer.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIKA GUSTAFSON	Fotografía	SINE VADSTRUP BROOKER	Una producción de HOBAB, INTRAMOVIES,
Guion	MIKA GUSTAFSON	Montaje	ANDERS SKOV	TOOBOX Y TUFFI FILMS
	ALEXANDER ÖHRSTRAND	Música	GIORGIO GIAMPÀ	Distribuida por STENDHAL FILMS
Producción	NIMA YOUSEFI			

FICHA ARTÍSTICA

Laura	BIANCA DELBRAVO	Steffi	SAFIRA MOSSBERG	Sasha	MITJA SIREN
Mira	DILVIN ASAAD	Hannah	IDA ENGVOLL	Zara	MARTA OLDENBURG

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Suecia, Italia, Dinamarca y Finlandia	Duración:	108 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	7 de junio de 2024	V.O. en sueco con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2023				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5202

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PARADISE IS BURNING (Paradiset brinner) una película de MIKA GUSTAFSON

LA DIRECTORA

MIKA GUSTAFSON es una directora y guionista sueca, autora de *Silvana*.

NOTAS DE LA DIRECTORA

Paradise is Burning es una declaración de amor a las hermanas, quienes conocen tu historia y te han hecho ser quien eres. Un vínculo que es más fuerte que todo lo demás. Una bendición y una maldición al mismo tiempo. Para mí, la película trata de la fugacidad del tiempo y de la vida, sobre los recuerdos y la reconciliación. Trata de atravesar etapas donde el amor y la amistad son muy importantes y ver cómo la libertad eufórica convive con la desesperación, pero también con el humor cotidiano.

Las tres hermanas se encuentran en tres etapas diferentes en la vida. De niña a preadolescente, de preadolescente a adolescente y de adolescente a adulta. Se trata de mudar de piel, del tiempo que va cambiando. Se trata de dejar algo atrás necesariamente para pasar a una nueva etapa y también conservar los recuerdos que nunca dejarás, los que llevarás contigo, orgullosamente, el resto de tu vida.

Crecer es doloroso y hermoso al mismo tiempo. Tiene algo de ritual, de ceremonioso. En **Paradise is Burning** quiero ilustrar este proceso de una forma fraternal.

EL REPARTO

BIANCA DELBRAVO es una actriz que debuta en esta película.

DILVIN ASAAD es una actriz que debuta en esta película.

SAFIRA MOSSBERG es una actriz que debuta en esta película.

IDA ENGVOLL es una actriz y productora que ha trabajado en películas como *Crimes of Passion: muerte de un ser querido*, *Bäst före*, *Medicinen*, *Un hombre llamado Ove*, *Vitt skräp*, *El club de los martes...*

