

EL HOMBRE DEL SACO

una película de ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ



SINOPSIS

Tras la muerte de su padre, tres hermanos se mudan con su madre a un pequeño pueblo. Pronto descubren que en los últimos meses allí se han producido misteriosas desapariciones de varios niños y se embarcarán en una aventura a contrarreloj para descubrir la verdad que se esconde tras la terrorífica leyenda del que se conoce como 'el hombre del saco'.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ	Fotografía	JAVIER SALMONES	Una producción de ESTO TAMBIÉN PASARÁ, MOTHER SUPERIOR, BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES Y ATRESMEDIA CINE Distribuida por FILMAX
Guion	JUMA FODDE	Montaje	LUIS DE LA MADRID	
Producción	ÁLVARO ARIZA	Música	JESÚS DÍAZ	
	MARÍA LUISA GUTIÉRREZ IGNACIO G. CUCUCOVICH			

FICHA ARTÍSTICA

El hombre del saco	JAVIER BOTET	Lucas	IVÁN RENEDO	Sergio	LORCA PRADA
Claudia	MACARENA GÓMEZ	Alicia	CLAUDIA PLACER	Paula	CARLA TOUS
Aguirre	MANOLO SOLO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de agosto de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5005

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL HOMBRE DEL SACO una película de ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ

EL DIRECTOR

ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ es un director, guionista y productor. Debutó en el largometraje con **Voces**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El monstruo de todos los niños

'EL HOMBRE DEL SACO' / El director Ángel Gómez Hernández vuelve al género de terror con esta historia inspirada en la leyenda popular de 'el hombre del saco'. www.cinesrenoir.com

La leyenda popular del hombre del saco, el tipo que vaga en la noche buscando niños perdidos para meterlos en una enorme bolsa que lleva colgando a la espalda, inspira la nueva película que dirige Ángel Gómez Hernández, que insiste en el género de terror tras su anterior película, **Voces**.

Sobre un guion escrito por Juma Fodde, la película cuenta con los intérpretes Javier Botet -en el siniestro papel del hombre del saco-, Macarena Gómez y Manolo Solo en los papeles principales, mientras que otros personajes quedan en manos de Iván Renedo, Claudia Placer o Lorca Prada, entre otros.

La historia comienza cuando una familia -una madre y sus tres hijos- se mudan a vivir a una casa en un pueblo pequeño, justo después de la muerte del padre. Muy pronto, se descubre que en los últimos tiempos han desaparecido unos cuantos niños de la zona de una forma muy sospechosa.

Así, instigados por la curiosidad y animados por la amenaza, los hermanos comienzan a investigar para averiguar cuál es la verdad sobre estos pequeños desaparecidos. Una verdad que, es inevitable, todos hacen conectar con la terrorífica y popularísima leyenda del hombre del saco.

El personaje, en palabras del director de la película, "simboliza el miedo que todos sentíamos de niños a la hora de irnos a la cama a dormir". Y es el gancho para conseguir sus intenciones, reproducir "ese escalofrío al creer que en un oscuro rincón de nuestra habitación había alguien observándonos. Esa sensación inquietante e ineludible de cualquier niño que, tras haberse portado mal, cree con certeza que un terrorífico monstruo vendrá a llevárselo".

EL REPARTO

JAVIER BOTET es un actor, guionista y productor que ha trabajado en películas como **REC**, **REC 2**, **Muñecas**, **Balada triste de trompeta**, **Diamond Flash**, **La chispa de la vida**, **Sin cobertura**, **REC 3**, **Mamá**, **Al final todos mueren**, **Gente sin sitios**, **las brujas de Zygarramurdi**, **El día del padre**, **REC 4**, **El renacido**, **El otro lado de la puerta**, **Etirpe**, **Expediente Warren: el caso Enfield**, **Ikea 2**, **El guardián invisible**, **Puertas al infierno**, **Alien: Covenant**, **la momia**, **The Crucifixion**, **Hostile**, **It**, **Algo muy gordo**, **Ayudar al ojo humano**, **Insidious: la última llave**, **Slender Man**, **Mara**, **Historias de miedo para contar en la oscuridad**, **Amigo**, **Ventajas de viajar en tren**, **La reina de los lagartos**, **Malasaña 32**, **Casa ajena**, **Voces**, **El club del paro**, **El fantástico caso del Golem...**

MACARENA GÓMEZ ha trabajado, entre otras, en películas como **Dagon**, **la secta del mar**, **Platillos volantes**, **El Calentito**, **20 centímetros**, **La dama boba**, **Carne de neón**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Musarañas**, **Los héroes del mal**, **Pieles**, **Boi**, **El crack cero**, **Amor en polvo**, **Los Rodríguez y el más allá**, **Las pesadillas de Alberto Soto**, **nadie muere en Ambrosía**, **Y todos arderán**, **Todos lo hacen**, **La Piedad**, **Polar**, **Deep Fear...**

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como **El laberinto del fauno**, **Celda 211**, **Biutiful**, **La herida**, **La isla mínima**, **Carmina y amén**; **B**, la película; **Tarde para la ira**, **Los del túnel**, **El guardián invisible**, **Legado en los huesos**, **El silencio de la ciudad blanca**, **Sevillanas de Brooklyn**, **El buen patrón**, **Josefina**, **Contando ovejas**, **Llenos de gracia**, **Girasoles silvestres**, **la Fortaleza**, **La desconocida**, **Te estoy amando locamente...**

IVÁN RENEDO es un joven actor que ha participado en **Malasaña 32**, **Mamá o papá**, **El universo de Óliver...**

