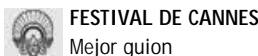


CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO

(Boy from Heaven)
una película de TARIK SALEH



FESTIVAL DE CANNES

Mejor guion

SINOPSIS

En el primer día de clases en Al Azhar, la facultad de teología más importante de Egipto y epicentro del islam suní, el gran imán se derrumba y muere frente a sus alumnos. Esto desata una feroz batalla para ocupar su puesto. Adam, un humilde hijo de un pescador que acaba de ingresar en la universidad, se ve envuelto en una implacable lucha de poder entre las élites religiosas y políticas del país.

FICHA TÉCNICA

Dirección	TARIK SALEH	MISHA JAARI	Una producción de ATMO PRODUCTION,
Guion	TARIK SALEH	MARK LWOFF	MEMENTO FILMS, FILM I VÅST, FINAL CUT
Producción	KRISTINA ÅBERG	PIERRE AMÍN	FOR REAL, OY BUFO AB Y ARTE FRANCE
	FREDRIK ZANDER	THEIS SCHMIDT	CINÉMA
	ALEXANDRE MALLET-GUY	KRISTER LINDER	Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL
Fotografía			
Montaje			
Música			

FICHA ARTÍSTICA

Adam	TAWFEEK BARHOM	General Al Sakran	MOHAMMED BAKRI	Sheikh Negm	MAKRAM KHOURY
Coronel Ibrahim	FARES FARES	Zizo	MEHDI DEHBI	Soliman	SHERWAN HAJI

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Suecia, Francia, Finlandia y Dinamarca	Duración:	126 min.
Sonido:		Fecha de estreno:	14 de abril de 2023	V.O. en árabe con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2022				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4923

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO (Boy from Heaven) una película de TARIK SALEH

EL DIRECTOR

TARIK SALEH es un guionista, director y productor sueco de origen egipcio. En cine es autor de la película documental *Gitmo* y de las ficciones *Metropia*, *Tommy*, *El Cairo confidencial*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Crimen, espionaje y traición en el centro del Islam

'CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO' / El cineasta sueco de origen egipcio Tarik Saleh se inspira en *El nombre de la rosa* y en John Le Carré para contar esta historia de guerra de poderes y espionaje. www.cinesrenoir.com

El cineasta y escritor sueco de origen egipcio Tarik Saleh, obsesionado con las historias de John Le Carré y muy directamente inspirado en *El nombre de la rosa*, cuenta una historia de crímenes, traiciones, espionaje y guerra de poder entre las élites religiosas y políticas en uno de los núcleos teológicos del Islam, la universidad de Al Azhar.

Comienza con Adam en su pueblo, en la costa. Hijo de un pescador le admiten para estudiar en la universidad de Al Azhar y allí su vida cambia radicalmente. El primer día de clases, el gran imán muere delante de todos los estudiantes y comienza una investigación y una guerra feroz de poder por ocupar ese puesto. La película, obra del director de *El Cairo confidencial*, se estrenó en el Festival de Cannes, donde ganó nada menos que el premio al mejor guion. Protagonizada por el joven actor Tawfeek Barhom y por Fares Fares, en el reparto artístico cuenta también con la participación de Mohammed Bakri y Mehdi Dehbi, entre otros.

Los poderes políticos y religiosos se enfrentan en este thriller, en el que los juegos de espionaje y la guerra sucia se suceden atrapando al joven Adam en una trampa peligrosa y que puede llegar a ser fatal para él. Crímenes, traiciones y oscuras estrategias de poder y de dominio aparecen en la película.

Una obra que nació cuando Tarik Saleh estaba relejendo *El nombre de la rosa*, en la que la acción sucede en un monasterio cristiano, y se preguntó qué sucedería si una historia así se contara en un contexto musulmán. Pensó entonces en Al Azhar y se lanzó a crear este interesante thriller.

EL REPARTO

TAWFEEK BARHOM es un joven actor que debutó en la televisión. En cine ha participado en *Farewell Baghdad*, *Mis hijos*, *Dancing arabs*, *The White City*, *ABCs of Death 2*, *Wounded Land*, *Idol*, *María Magdalena*, *El ritmo de la venganza*...

FARES FARES es un actor que ha trabajado en *Dinero fácil*, *El invitado*, *La noche más oscura*, *Misericordia (Los casos del departamento Q)*, *Profanación (Los casos del departamento Q)*, *Redención (Los casos del departamento Q)*, *El Cairo confidencial*, *Expediente 64: los casos de departamento Q*, *El contratista*...

MOHAMMAD BAKRI es un actor, director y productor de Israel. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Hanna K.*, *Detrás de los muros*, *Muerte antes que deshonor*, *The Body (El cuerpo)*, *Placebo*, *Girafada*, *Inertia*, *American Assassin*, *Invitación de boda*, *The Tower*, *Al Garib*...

MEHDI DEHBI es un joven actor, presente en títulos como *Sweet Valentine Looking for Simon*, *El hijo del otro*, *El hombre más buscado*, *Lili Rose*, *Objetivo: Londres*, *Mescaline*...

