

OBSESSION

una película de CURRY BARKER



SINOPSIS

Tras usar un misterioso objeto para conquistar a su amor platónico, un romántico empedernido verá cumplido su mayor anhelo..., pero no tardará en descubrir el oscuro y siniestro precio de algunos deseos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CURRY BARKER	Fotografía	ROMAN VIARIS	Una producción de CAPSTONE STUDIOS, TEA SHOP & FILM COMPANY Y UNDER THE SHELL. Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Guion	CURRY BARKER	Montaje	TAYLOR CLEMONS	
Producción	JAMES HARRIS	Música	CURRY BARKER	
	HALEY NICOLE JOHNSON CHRISTIAN MERCURI		ROCK BURWELL	

FICHA ARTÍSTICA

Bear	MICHAEL JOHNSTON	Sarah	MEGAN LAWLESS	Viola	HALEY FITZGERALD
Nikki	INDE NAVARRETE	Carter	ANDY RICHTER	Harry	DARIN TOONDER
Ian	COOPER TOMLINSON				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de junio de 2026	castellano.
Año de producción:	2025	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5697

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

OBSESSION

una película de CURRY BARKER

EL DIRECTOR

CURRY BARKER es un director, guionista y actor, autor de Leche y serie.

NOTAS DEL DIRECTOR

Con Obsession, quería contar una historia sobre lo lejos que puede llegar la fijación de una persona por otra. ¿En qué punto el amor deja de ser amor? Y, más allá de eso, ¿qué significa exactamente la palabra 'amor'?

La película comienza mostrándonos a Bear, un chaval desolado por la súbita muerte de su gato. Deseando desesperadamente aferrarse a algo, decide que esa misma noche le confesará sus sentimientos a la chica de la que vive enamorado hace tiempo: Nikki. Pero cuando no logra reunir el coraje necesario y se acobarda, todo cambia, porque Nikki comienza a comportarse de un modo extraño y, de pronto, es ella la que parece sentir una drástica atracción por él. Lo que comienza como un deseo hecho realidad se transforma rápidamente en algo mucho más oscuro e inquietante.

Quería contar una historia que todos hemos visto, una historia sobre un deseo, y desarrollarla en el mundo real para darle la vuelta y convertirla en algo completamente nuevo. Me gusta poner a gente ordinaria en situaciones extraordinarias, pero otro factor igual de determinante es que todos los personajes reaccionen de una forma natural y creíble.

Con Bear, me propuse crear un protagonista que no se limita a ser 'un buen tío'. Tiene sus cosas malas, sus facetas grises, es capaz de mostrar su lado vulnerable y su lado cruel. No quería determinar cómo debía sentirse el público ni señalar lo que está mal o bien. Mi objetivo era más bien presentar la historia con honestidad y dejar que el público lidie con ello como pueda. Quiero que los espectadores se vayan del cine debatiendo, hablando sobre cómo se han sentido, qué hubiesen hecho ellos y si lo que han visto en pantalla era para ellos amor u obsesión.

EL REPARTO

MICHAEL JOHNSTON es un actor y músico que ha trabajado en películas como Slash, Bornless Ones, The Maestro, Drama Drama...

INDE NAVARRETE es una actriz y música. Ha participado en filmes como Sin rumbo.

COOPER TOMLINSON es un actor, productor y guionista que ha trabajado en Aberdeen, My Corona, Milk & Serial, Because of Mika, Treasure Trackers...

MEGAN LAWLESS es una actriz que ha trabajado en Marks, Mesa 19, El odio que das, The Death that Awaits, Sugar Beach...

