

# RECREACIÓN DE UN ASESINATO

(Re-creation)  
una película de JIM SHERIDAN Y DAVID MERRIMAN



## SINOPSIS

Los doce miembros de un jurado deben decidir si el periodista británico Ian Bailey es culpable del asesinato de la cineasta francesa Sophie Toscan Du Plantier en 1996. Basada en hechos reales, la película reconstruye, a través de las discusiones entre estas doce personas, un caso que, invita al espectador a sacar sus propias conclusiones.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JIM SHERIDAN DAVID MERRIMAN	FÍS ÉIREANN NIAMH FAGAN	Una producción de EURIMAGES, FÍS ÉIREANN/SCREEN, HELL'S KITCHEN FILMS, HELL'S KITCHEN INTERNATIONAL, JOLI RIDEAU MEDIA Y LUXEMBURG FILM FUND.
Guion	JIM SHERIDAN DAVID MERRIMAN	Fotografía CARLO THIEL	
Producción	JIM SHERIDAN	Montaje MÚSICA JACK THORNTON ANNA RICE	Distribuida por SYLDAVIA

## FICHA ARTÍSTICA

Jurado #8	VICKY KRIEPS	Ian Bailey	COLM MEANEY	Jurado #3	JOHN CONNORS
Jurado #1	JIM SHERIDAN	Jurado #2	TRISTAN HEANUE	Jurado #4	GILBERT K. JOHNSTON
Hamilton Barnes	AIDAN GILLEN				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Irlanda y Luxemburgo	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	2025	Fecha de estreno:	8 de mayo de 2026	
Año de producción:		Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.instagram.com/cinesrenoir](https://www.instagram.com/cinesrenoir) [www.facebook.com/cinesrenoir](https://www.facebook.com/cinesrenoir)



[www.x.com/cinesrenoir](https://www.x.com/cinesrenoir)

5656

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



# RECREACIÓN DE UN ASESINATO (Re-creation) una película de JIM SHERIDAN Y DAVID MERRIMAN

## LOS DIRECTORES

**JIM SHERIDAN** es un productor, director y guionista, autor de *Mi pie izquierdo*, *El prado*, *En el nombre del padre*, *The Boxer*, *En América*, *Get Rich or Die Tryn'*, *Brothers (Hermanos)*, *Detrás de las paredes*, *La carta secreta*, *Peter O'Toole...*

**DAVID MERRIMAN** es un director, guionista y productor, autor de *The State of Being Human*, *Rock Against Homelessness...*

## NOTAS DE DIRECCIÓN

**Recreación de un asesinato** es una película sobre la justicia, no solo la que se imparte en los tribunales, sino la que se configura a partir de las experiencias personales, los prejuicios inconscientes y las emociones.

La historia se centra en un jurado ficticio que delibera sobre el destino de Ian Bailey, en una dramática reinterpretación que invita al público a reflexionar sobre cómo llegamos a decidir lo que creemos que es verdad.

Inspirada en *12 hombres sin piedad*, esta película toma el formato familiar de un drama en la sala del jurado y lo sitúa firmemente en el contexto de uno de los casos de asesinato más inquietantes de Irlanda. La película plantea la pregunta: ¿qué determina nuestro sentido de la culpa y la inocencia? Los miembros del jurado aportan sus propias historias a la sala. Algunos arrastran traumas, otros prejuicios. A medida que comienzan a examinar más de cerca las pruebas —y a los demás—, vemos lo rápido que se arraigan las suposiciones y lo difícil que puede ser cuestionarlas. Jurado nº 8 no pretende saber la verdad, pero insiste en hacer preguntas, y eso por sí solo se convierte en un acto de resistencia. "La verdad rara vez es pura y nunca es simple", escribió Oscar Wilde, recordándonos que el deseo de cerrar un caso a menudo supera la búsqueda de la verdad. Esta película desafía ese impulso. Explora lo fácil que es transferir la ira, el miedo o la culpa no resuelta a un sospechoso conveniente. La película trata de dejar espacio para la duda en una cultura que a menudo se apresura a juzgar. Trata de lo que significa escuchar de verdad: las pruebas, a los demás y a nosotros mismos.

## EL REPARTO

**VICKY KRIEPS.** Actriz. Películas: *House of Boys*, *Hanna*, *Anonymous*, *Formentera*, *Dos vidas*, *Midiendo el mundo*, *Mobius*, *Antes del frío invierno*, *El hombre más buscado*, *Colonia*, *Ferien*, *Gutland*, *El hilo invisible*, *Millennium: lo que no te mata te hace más fuerte*, *Next Door*, *Tiempo*, *La isla de Bergman*, *Beckett*, *El superviviente de Auschwitz*, *Los tres mosqueteros*, *La emperatriz rebelde*, *Más que nunca*, *Viaje hacia el desierto*, *Los tres mosqueteros: D'Artagnan*, *The Wall*, *Los tres mosqueteros: Milady*, *Hasta el fin del mundo*, *Father Mother Sister Brother*, *Agua salada...*

**JIM SHERIDAN.** Productor, director, guionista y actor. Películas: *Words Upon the Window Pane*, *This Is the Sea*, *El general*, *El puente de San Luis Rey...*

**AIDAN GILLEN.** Actor, guionista y director. Películas: *Bohemian Rhapsody*, *El corredor del laberinto: la cura mortal*, *Rey Arturo: la leyenda de Excalibur*, *El corredor del laberinto: las pruebas*, *Entre los dos*, *Calvary*, *El caballero oscuro: la leyenda renace*, *Agente doble*, *En el nombre del hijo*, *Aquellos que desean mi muerte*, *Barber*, *Dance First*, *El médico II...*

**COLM MEANEY.** Actor irlandés. Películas: *Dublíneseos (los muertos)*, *Dick Tracy*, *La jungla 2*, *Los Commitments*, *El último mohicano*, *El balneario de Battle Creek*, *El inglés que subió una colina pero bajó una montaña*, *La camioneta*, *Crimen organizado*, *Three and Out*, *Un ciudadano ejemplar*, *El perfecto desconocido*, *Pelé el nacimiento de una leyenda*, *El viaje*, *Tolkien*, *Confession*, *Save the Cinema*, *Marlowe*, *En tierra de santos y pecadores*, *Duchess*, *Problemas de familia...*

