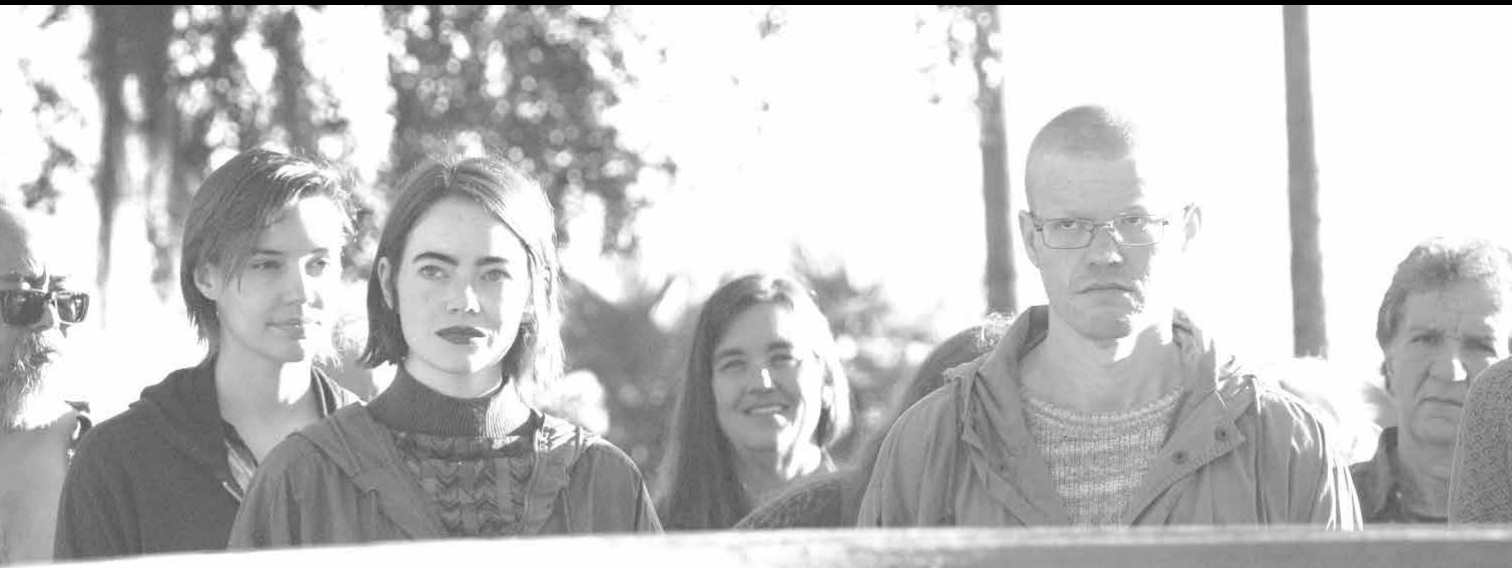


KINDS OF KINDNESS

una película de YORGOS LANTHIMOS



FESTIVAL DE CANNES
Premio al mejor actor (Jesse Plemons)

SINOPSIS

Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona y, por último, la historia de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual.

FICHA TÉCNICA

Dirección	YORGOS LANTHIMOS	ANDREW LOWE	Una producción de ELEMENT PICTURES,
Guión	EFTHYMIS FILIPPOU	KASIA MALIPAN	FILM4 PRODUCTIONS Y FOX SEARCHLIGHT
Producción	YORGOS LANTHIMOS	ROBBIE RYAN	Distribuida por DISNEY
	ED GUINEY	YORGOS MAVROPSARIDIS	
	YORGOS LANTHIMOS	JESKIN FENDRIX	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Rita, Liz y Emily	EMMA STONE	Vivian, Martha y las gemelas	Sarah, Sharon y Aka	HONG CHAU
Robert, Daniel y Andrew	JESSE PLEMONS	MARGARET QUALLEY		
Raymond, George y Omi	WILLEM DAFOE			

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Irlanda y Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	28 de junio de 2024	
Año de producción:		Duración:	165 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5214

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

KINDS OF KINDNESS una película de YORGOS LANTHIMOS

EL DIRECTOR

YORGOS LANTHIMOS es un director, guionista y productor griego. En 2009, su película **Canino (Kynodontas)** ganó el Premio Una cierta mirada en el Festival de Cine de Cannes y el Premio Ciudadano Kane y Jurado Joven en el Festival internacional de Cine de Sitges de 2009. Es autor también de **Alps, Langosta, El sacrificio de un ciervo sagrado, La favorita, Pobres criaturas...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La idea de **Kinds of Kindness** había adoptado múltiples formas narrativas a lo largo de los años y finalmente evolucionó hasta convertirse en una antología. "Habíamos empezado con una historia, pero mientras trabajábamos en ella, pensamos que podría ser interesante hacer una película que tuviera una estructura diferente a lo que habíamos hecho antes", explica Lanthimos. "A medida que íbamos escribiendo las historias posteriores, quisimos mantener un hilo temático, para que pareciera que todo estaba bajo el mismo paraguas".

Lanthimos reconoce que tanto él como Filippou tienen una sensibilidad muy similar a la hora de escribir. "Sabemos aprovechar las ideas que tiene cada uno", continúa diciendo. "Si a uno de nosotros se le ocurre una historia, el otro sabe encontrar elementos para hacerla más interesante o más compleja. Eso nos funciona muy bien y por esa razón seguimos trabajando juntos".

Filippou añade: "Nuestro principal objetivo es observar a las personas, los comportamientos, la ropa y las reacciones y crear una historia que se identifique con algo casi real y relativamente creíble. Nuestro proceso no ha cambiado a lo largo de los años: borradores corregidos y vueltos a corregir, confianza mutua, desacuerdos y de nuevo confianza mutua". Durante el proceso de escritura, Lanthimos envió el guion a Emma Stone, con quien ha colaborado frecuentemente, y quedó inmediatamente fascinada por el proyecto.

Stone dice: "Me encantó el guion y cómo se había convertido en un tríptico. Las historias se entrelazan de una manera que no es del todo clara pero que aprovecha lo que ha sucedido antes. Esa perspectiva me pareció sumamente interesante".

Surgieron retos, como reconoce Lanthimos, sobre todo por las limitaciones de tiempo, pero el proyecto le entusiasmaba. "Si un largometraje que tiene una sola historia, el público puede participar más activamente porque hay espacio para pensar en lo que está pasando y aplicar tu propia lógica", explica. "Con una antología, trasladas todo lo que has estado pensando en la primera historia a la siguiente. Es más complejo y más atractivo. Hay diferentes personas que identificas con temas diferentes y eso constituye una estructura enormemente interesante".

Después de terminar el rodaje de **Pobres criaturas**, Lanthimos aprovechó el largo proceso de posproducción para seguir adelante con **Kinds of Kindness**. Los productores Ed Guiney y Andrew Lowe de Element Pictures, que han producido todas las películas en inglés de Lanthimos, consideraron que era un proyecto más sencillo que difería de la ambientación de época de la anterior.

"A primera vista, parecía una película menos complicada porque se basa en localizaciones reales, con iluminación natural y vestuario contemporáneo", dice Guiney. "Aprovechamos el proceso de posproducción de **Pobres criaturas** y lo hicimos con cierta rapidez".

Lowe añade: "Tenemos varios proyectos en desarrollo con Yorgos y a él le pareció que la película **Kinds of Kindness** estaba lista y podía arrancar. Yorgos se centró en el montaje mientras nosotros concentrábamos nuestra atención en calcular el presupuesto con el que contábamos y dónde rodaríamos la película".

A Lanthimos también le gustó la idea de hacer cine de una forma más sencilla, sin depender de construir platós en los estudios ni de utilizar mucha iluminación. El director afirma: "Nos quitamos un gran peso, aunque siempre hay que contar con las complicaciones habituales que conlleva el cine. Me encantó dedicarme a buscar localizaciones sin tener que pensar que había que construir desde cero".

EL REPARTO

EMMA STONE ha trabajado en películas como **Bienvenidos a Zombieland, Marmaduke, Crazy, Stupid, Love, Gangster Squad, Magia a la luz de la luna, Irrational Man, La ciudad de las estrellas (La La Land), La batalla de los sexos, La favorita, Zombieland mata y remata, Cruella, Pobres criaturas...**

JESSE PLEMONS es un actor y productor americano que ha participado, entre otros títulos, en **El irlandés, Noche de juegos, Battleship, Judas y el mesías negro, Los archivos del Pentágono, El puente de los espías, El programa (el ídolo), The Master, Jungle Cruise, El poder del perro, Antlers: criatura oscura, Golpe de suerte, Los asesinos de la luna, Civil War...**

WILLEM DAFOE es un actor y guionista americano. Algunos títulos recientes en su carrera son **El Gran Hotel Budapest, El hombre más buscado, Nymphomaniac, John Carter, 4:44 Last Day on Earth, El caso Farewell, Anticristo, Go Go Tales, Pasolini, Como perros salvajes, The Florida Project, Aquaman, Van Gogh a las puertas de la eternidad, El Faro, Spider-Man: No Way Home, El contador de cartas, El callejón de las almas oscuras, Asteroid City, Pobres criaturas...**

MARGARET QUALLEY es una actriz de EE.UU. que ha participado en filmes como **Palo Alto, Dos buenos tipos, Novitiante, La desaparición de Sidney Hall, Death Note, Quien quede en pie, IO, Hijo nativo, Adam, Érase una vez en... Hollywood, Strange But True, Seberg: más allá del cine, Sueños de una escritora en Nueva York, Stars at Noon, El templo, Pobres criaturas, Dos chicas a la fuga...**

