

UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA

una película de EVA HACHE



SINOPSIS

Se trata de la historia de Sonia (Ana Polvorosa) una mujer responsable, ordenada, y con el sentido de la norma muy integrado. Sin embargo, en una sola noche, esta controladora de manual se verá obligada a hacer todo aquello a lo que no se ha atrevido en treinta y seis años.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EVA HACHE	Fotografía	MOVISTAR PLUS+	Una producción de POKEEPSIE FILMS,
Guion	MARÍA ELENA MORALES GARCÍA	Montaje	ALBERTO MORAGO	ATRESMEDIA CINE, ICAA, MOVISTAR PLUS+
Producción	POKEEPSIE FILMS ATRESMEDIA CINE ICAA	Música	VANESSA MARIMBERT VANESSA GARDE	Distribuida por WARNER

FICHA ARTÍSTICA

ANA POLVOROSA
AGUSTÍN JIMÉNEZ
BARBARA MESTANZA

JURIJI DER KLEE
ANÍBAL GÓMEZ

GOIZE BLANCO
ARIANA MARTÍNEZ...

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	26 de enero de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5116

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA

una película de EVA HACHE

LA DIRECTORA

EVA HACHE es una comediente que debuta aquí en la dirección.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La noche del caos

'UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA' / Eva Hache debuta en la dirección con esta película sobre lo imprevisible de la vida. La protagonista es Ana Polvorosa.

La actriz Ana Polvorosa es la protagonista del debut en la dirección de Eva Hache, que ha rodado esta comedia sobre un guion escrito por María Elena Morales García y que ha contado en el reparto artístico también con Agustín Jiménez, Bárbara Mestanza y Juriji Der Klee, entre otros.

Un mal día lo tiene cualquiera es una reflexión alrededor de lo imprevisible que es la vida y las sorpresas que nos da, de cómo cualquier decisión aparentemente nimia puede cambiar absolutamente todo lo que nos hemos construido y llevarnos a territorios que no esperábamos transitar.

Es la historia de Sonia, una mujer que ha hecho del orden su forma de estar tranquila en la vida. Ahora se ha independizado y su piso se ha convertido para ella en un refugio que la aísla del caos de la ciudad. No es el lugar ideal, pero ella espera encontrar otro mejor pronto, con la tesis doctoral que está a punto de presentar su futuro mejorará. La noche antes de que presente la tesis, su amiga Luci la convence para ir a un concierto de música electrónica. Además, Sonia se encuentra con María, una amiga que la invita a tomar cañas en un bar cercano. Lo siguiente es el caos que ella tanto detesta.

Rodada en distintas localizaciones de Madrid, la película retrata esta ciudad y su vida nocturna, pero no solo en las zonas del centro más concurridas, sino que la cámara también viaja hacia barrios de la periferia, muchos menos conocidos en la gran pantalla.

EL REPARTO

ANA POLVOROSA es una actriz madrileña. Algunas películas en las que ha participado son *Mentiras y gordas*, *No lo llames amor... llámalo X*, *Mi gran noche*, *Pielés*, *Con quién viajas*, *La Piedad*, *Un hombre de acción*, *Una vida no tan simple...*

AGUSTÍN JIMÉNEZ es un actor y guionista que, entre otros filmes, ha participado en *7 vidas*, *Tú o yo*, *Ocho apellidos catalanes*, *CineBasura: la peli*, *Yucatán*, *Mi amor perdido*, *De Caperucita a Loba...*

BARBARA MESTANZA es una actriz y guionista que ha trabajado en *Los inocentes*, *Donde caben dos*, *Espejo, espejo; 42 segundos...*

JURIJI DER KLEE es una artista de performance, cantante y drag queen que debuta en el largometraje aquí.

