

# THE SWEET EAST

una película de SEAN PRICE WILLIAMS



SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

Sección oficial

## SINOPSIS

Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gamberra Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente. ¡Bienvenidos a América!

## FICHA TÉCNICA

Dirección	SEAN PRICE WILLIAMS	Fotografía	ALEX ROSS PERRY	Una producción de	BASE 12 PRODUCTIONS
Guion	NICK PINKERTON	Montaje	SEAN PRICE WILLIAMS	Y	MARATHON FILMS
Producción	CRAIG BUTTA	Música	STEPHEN GUREWITZ	Distribuida por	CAMEL FILMS
	ALEX COCO		PAUL GRIMSTAD		

## FICHA ARTÍSTICA

Lillian	TALIA RYDER	Molly	AYO EDEBIRI	Ian	JACOB ELORDI
Caleb	EARL CAVE	Matthew	JEREMY O. HARRIS	Mohammad	RISH SHAH
Lawrence	SIMON REX				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés, árabes, lenguas apaches
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de agosto de 2024	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5242

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# THE SWEET EAST una película de SEAN PRICE WILLIAMS

## EL DIRECTOR

SEAN PRICE WILLIAMS es un director y director de fotografía, autor de *Eyes Find Eyes*.

## NOTAS DEL DIRECTOR

**The Sweet East** no es una película hecha por un solo autor. Con años de cine a nuestras espaldas sabemos que una película exige muchísimo esfuerzo.

**The Sweet East** es una bengala que cruza el cielo de Estados Unidos. Y es Estados Unidos quien ha hecho esta película. Queríamos hacer algo importante sobre nuestro hogar. En realidad, es un país viejo, pero sus espaldas son fuertes, sus músculos son robustos y sus articulaciones ágiles. Además, ¿no resulta apasionante ver hacia dónde nos dirigiremos? Pero también hay que decir que a veces nos tomamos demasiado en serio a nosotros mismos.

**The Sweet East** tiene sus propias pretensiones de trascendencia que se manifiestan en las referencias a la historia del cine norteamericano.

Pero somos patriotas. Es una nación rica en personalidad y colorido.

Nuestra heroína se llama Lillian y, al igual que nuestra propia nación, puede parecer sabia e ingenua a la vez. ¿Hablamos de una mujer joven que todavía no ha encontrado su camino? ¿O hablamos de la democracia constitucional más antigua del mundo y ya es bastante adulta?

¿Es una road movie de iniciación a la edad adulta o una historia sobre cómo ser fiel a uno mismo cuando no se sabe todavía quién se es al 100%? Lo importante es que no estamos seguros de nada. Porque estar seguros es aburrido. Estar seguros es lo que nos paraliza.

## EL REPARTO

**TALIA RYDER** es una actriz que ha participado en *Nunca, casi nunca, a veces, siempre*; *West Side Story*, *Master*; *Hola, adiós y todo lo que pasó*; *Revancha ya*, *Golpe a Wall Street*, *The American*...

**EARL CAVE** es un actor que ha participado en filmes como *Días de un extraño verano*, *La verdadera historia de la banda de Kelly*, *La Escuela del Bien y del Mal*, *El viaje de Harold*, *The Sweet East*...

**SIMON REX** es un actor, productor y guionista. Ha trabajado en *Los malditos*, *vampiros del desierto*; *Going Greek*, *Scary Movie 3*, *Scary Movie 4*, *Pledge this!*, *Rise: cazadora de sangre*, *Superhero Movie*, *Hotel California*, *King of the Avenue*, *The Truth About Angels*, *Scary Movie 5*, *Slightly Single in L.A.*, *Beginner's Guide to Sex*, *Halloweend*, *Alexander IRL*, *Bodied*, *Avengers of Justice: Farce Wars*, *The Drone*, *Red Rocket*, *Con canas y a lo loco*, *Down Low*, *National Anthem*...

**AYO EDEBIRI** es una actriz, guionista y productora que ha colaborado en filmes como *Cicada*, *How It Ends*, *As of Yet*; *Hola, adiós y todo lo que pasó*; *Theater Camp*, *El club de las luchadoras*, *Omni Loop*...

