

VIDAS PERFECTAS

(Mother's Instinct)
una película de **BENOÎT DELHOMME**



SINOPSIS

Alice (Jessica Chastain) y Celine (Anne Hathaway), disfrutaban de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye el vínculo entre Alice y Celine dando lugar a una dura batalla psicológica cuando los instintos maternos de ambas revelan su lado oscuro para defender a los suyos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BENOÎT DELHOMME	JESSICA CHASTAIN	Una producción de FRECKLE FILMS, ACE, MO-SAIC MEDIA GROUP Y VERSUS PRODUCTION
Guión	SARAH CONRADT-KROEHLER	PAUL NELSON	
Sobre la novela de	BARBARA ABEL	BENOÎT DELHOMME	
Producción	JACQUES-HENRI BRONCKART	JULIETTE WELFLING	Distribuida por Vértice Cine
	KELLY CARMICHAEL	ANNE NIKITIN	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Alice	JESSICA CHASTAIN	Damiian	JOSH CHARLES	Max	BAYLEN D. BIELITZ
Céline	ANNE HATHAWAY	Theo	EAMON O'CONNELL	Abuela Jean	CAROLINE LAGERFELT
Simon	ANDERS DANIELSEN LIE				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de junio de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5207

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VIDAS PERFECTAS (Mother's Instinct) una película de BENOÎT DELHOMME

EL DIRECTOR

BENOÎT DELHOMME es un director y director de fotografía que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

Cuando la novela 'Derrière la haine' de la autora belga Barbara Abel se adaptó por primera vez a la gran pantalla en 2018, de la mano de Olivier Masset-Depasse, para 'Instinto maternal', la película que fue galardonada por la Academia de Cine Belga, llevándose la cifra récord de nueve premios Magritte, incluidos el de mejor película y mejor director. El director y productor Paul Nelson, representante de Veerle Baetens, y la propia Jessica Chastain, recuerdan cuando vieron la película en el Festival de Toronto: "Me encantó la película y pensé que sería un remake increíble", señala. No habíamos visto algo así antes. Es un gran thriller, diferente, sorprendente y único en sí mismo, pero a la vez tiene temas como la amistad y la maternidad en su base, y explora cómo cada uno lidiamos con el duelo y la tragedia de una manera diferente."

Nelson se reunió con Masset-Depasse y los productores para preguntarles si estaban dispuestos a hacer una nueva versión de la película. Aceptaron con una condición: que se hiciera con las actrices protagonistas adecuadas. Cuando Nelson propuso el nombre de Chastain, aceptaron de inmediato. Chastain y su socia, productora de Freckle Films, Kelly Carmichael, quedaron inmediatamente cautivadas por la historia y aceptaron producir la película. Chastain propuso a su amiga Anne Hathaway como coprotagonista y productora.

La película pronto llegó a manos de la productora Anton, que adquirió la película y el libro originales y financió íntegramente el proyecto, colaborando estrechamente con su potente equipo creativo para desarrollar la adaptación al inglés. "Los thrillers de suspense de estilo hitchcockiano se siguen rodando para el público europeo, pero no se hacen a menudo para el público estadounidense", afirma John Zois, productor ejecutivo y jefe de producción de Anton. "Así que cuando vimos la oportunidad y el prestigio de la gente implicada, nos animamos a participar en el proyecto". Con la convicción de que la adaptación del proyecto necesitaba una voz femenina, Zois contrató a la guionista Sarah Conradt-Kroehler. "Había leído algunos trabajos de Sarah y, tanto en términos de comprensión del personaje como de capacidad para escribir un thriller atmosférico, ella tenía ambas cualidades", afirma. "Entendió enseguida lo que queríamos hacer y aportó un montón de ideas geniales".

En **Vidas perfectas** Alice (Jessica Chastain), su marido Simon (Anders Danielsen Lie) y su hijo Theo (Eamon O'Connell) viven el sueño de los barrios residenciales de los años 60 al lado de sus íntimos amigos Céline (Anne Hathaway), Damian (Josh Charles) y su hijo Max (Baylen D. Bielitz). Sin embargo, la vida idílica de ambas familias salta por los aires cuando Max cae accidentalmente desde el balcón. Desde su jardín, Alice ve cómo se desarrollan los acontecimientos y aunque corre a casa de su amiga, llega demasiado tarde para evitar su muerte. Se siente inmensamente culpable por no haber podido salvar a Max, sobre todo cuando cada vez es más evidente que Céline también la culpa por no haber evitado la muerte de su hijo. Su inmenso dolor se agudiza aún más porque Céline y Damian ya no pueden tener más hijos. Con el tiempo, las amigas parecen empezar a reparar su destrozada amistad, pero Alice empieza a experimentar lo que pueden ser o no delirios paranoicos sobre la nueva relación de Céline con su hijo, buscando venganza por su pérdida.

EL REPARTO

JESSICA CHASTAIN, que comenzó en los escenarios teatrales, trabajó en 2011 en *El árbol de la vida* y en *Texas Killing Fields*. Se dio a conocer con el papel que interpretó en *Criadas y señoras*. Es la protagonista de *La noche más oscura*. Otros títulos en su carrera son *La desaparición de Eleanor Ridby*, *Salomé*, *Mamá*, *Interstellar*, *La señorita Julia*, *El año más violento*, *Marte (The Martian)*, *El caso Sloane*, *La casa de la esperanza*, *Molly's Game*, *X Men: Fénix Oscura*, *It capítulo 2*, *Agentes 355*, *Los ojos de Tammy Faye*, *Los perdonados*, *Armageddon Time*, *El ángel de la muerte...*

ANNE HATHAWAY ha trabajado, entre otras, en películas como *El caballero oscuro: la leyenda renace*, *La boda de Rachel*, *La joven Jane Austen*, *El diablo viste de Prada*, *Los Miserables*, *Interstellar*, *El becario*, *Alicia a través del espejo*, *Colossal*, *Oceans Eight*, *Aguas oscuras*, *Las brujas de Roald Dahl*, *Confinados*, *Armageddon Time*, *Eileen*, *Llegó a mí...*

ANDERS DANIELSEN LIE. Fue descubierto por Joachim Trier que le dio el papel protagonista en su primera película *Reprise* y siguió formando equipo con él en *Oslo*, *31 de agosto*. También ha participado en *La odisea de Alice*, *Personal Shopper*, *Rumbo a lo desconocido*, *Rodin*, *La noche devora el mundo*, *22 de julio*, *Seizure*, *Traicionados*, *La peor persona del mundo*, *La isla de Bergman*, *Sick of Myself*, *Première affaire...*

JOSH CHARLES es un actor y director que, entre otros filmes, ha trabajado en *El club de los poetas muertos*, *Cuatro hermanos*, *S.W.A.T.: los hombres de Harrelson*, *Incriminando a John DeLorean*, *Novato*, *Reporteras en guerra*, *Aultos a la fuerza*, *Más allá de la muerte*, *The Grave*, *Cruzando el puente...*

