

MAMACRUZ

una película de PATRICIA ORTEGA



FESTIVAL DE SUNDANCE
Sección oficial internacional

SINOPSIS

Cruz es una abuela que lleva muchos años, décadas ya, sin saber lo que es un orgasmo. Ella, devota de sus creencias religiosas, no le daba importancia ni tampoco se lo había planteado... hasta que un día navegando por Internet empieza a sentir de nuevo deseos y sensaciones que ya creía extinguidas. Pero, ¿cómo compaginar sus creencias con este nuevo despertar sexual y sensual que ha llegado de pronto a su vida?

FICHA TÉCNICA

Dirección	PATRICIA ORTEGA	Fotografía	JOSÉ ALBA	Una producción de LA CLAQUETA PC
Guion	PATRICIA ORTEGA JOSÉ F. ORTUÑO	Montaje	FRAN FERNÁNDEZ PARDO	Y PECADO FILMS
Producción	OLMO FIGUEREDO	Música	FÁTIMA DE LOS SANTOS PALOMA PEÑARRUBIA	Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Cruz	KITI MANVER INÉS BENÍTEZ	SILVIA ACOSTA MARI PAZ SAYAGO	PEPE QUERO...
------	-----------------------------	----------------------------------	---------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:		Fecha de estreno:	27 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	84 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5065

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MAMACRUZ una película de PATRICIA ORTEGA

LA DIRECTORA

PATRICIA ORTEGA es una directora y guionista, autora de *El regreso: Yo, imposible...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Madres y abuelas, mujeres liberadas

'MAMACRUZ' / La cineasta Patricia Ortega reivindica la liberación para las mujeres de la generación de su madre y de su abuela, sometidas a las restricciones de la religión católica. www.cinesrenoir.com

Kiti Mánver besa en la boca a un Cristo crucificado. Esta era la imagen con la que el tercer largometraje de Patricia Ortega, *Mamacruz*, aterrizó en el Festival de Sundance, en la sección oficial internacional. En España, la película se estrena con otro sugerente cartel, el de la actriz tocándose un pecho y disfrutando.

Ambas imágenes describen perfectamente el objetivo de la película, un relato que reivindica la liberación de las mujeres de la edad de la madre y la abuela de la directora y guionista, sometidas durante decenios por las reglas restrictivas impuestas por la religión católica, que las han limitado como mujeres.

La historia, que primero nació como cuento, se debe a un descubrimiento especial que hizo Patricia Ortega. "Yo era la cuidadora de mi madre, durante su quimioterapia. En uno de esos días en que limpiaba y ordenaba su habitación, allí, en uno de los cajones donde se acumulan las cosas olvidadas, estaba una fotografía de ella desnuda".

"Este retrato me interpeló, pues me percaté de que la madre convencional, seria y reservada que yo conocía hasta ahora, tenía un pasado desconocido para mí. La conocía sólo como madre, pero no como mujer", explica la cineasta, que ahora en el cine cuenta una historia de mujeres.

Es la historia de Cruz, que cuida con su marido de su nieta, mientras su hija intenta abrirse camino en el mundo de la danza muy lejos de casa. Es una mujer religiosa, que ayuda al sacerdote a vestir a las vírgenes de la iglesia, y que un día, repentinamente, siente cómo se despierta en ella el deseo sexual.

Con guion escrito por la directora junto a José F. Ortuño, la película cuenta en el reparto artístico, al lado de Kiti Mánver, espléndida en este trabajo, con Inés Benítez, Silvia Acosta, Mari Paz Sayago y Pepe Quero, entre otros.

EL REPARTO

KITI MÁNVER es una veterana actriz andaluza. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Los abrazos rotos*, *Pagafantas*, *Todo por la pasta*, *El caballero Don Quijote*, *Noche de reyes*, *Jara*, *Boca a boca*, *Ópera prima*, *Habla mudita*, *Las heridas del viento*, *En las estrellas*, *Lo nunca visto*, *El inconveniente...*

INÉS BENÍTEZ es una actriz que debuta en esta película.

SILVIA ACOSTA es una actriz que ha trabajado en *Una vez más*.

MARI PAZ SAYAGO es una guionista y actriz que ha participado en películas como *Cabeza de perro*, *El mundo es nuestro*, *Carmina o revienta*, *The Extraordinary Tale of Times Table*, *¿Quién mató a Bambi?*, *Carmina y amén*; *Kiki*, *el amor se hace*; *Es por tu bien*, *El mundo es suyo*, *Sin fin*, *Mamá o papá*, *El mundo es vuestro*, *Rainbow...*

