EX MARIDOS (Ex Husbands)

una película de NOAH PRITZKER





FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN Sección oficial

SINOPSIS

Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis.

FICHA TÉCNICA

Dirección Guion Producción

NOAH PRITZKER NOAH PRITZKER ALEXANDER BYER NICOLÁS CELIS

Fotografía Montaje Música

BRUCE COHEN ALFONSO HERRERA SALCEDO MICHAEL TAYLOR **ROBIN COUDERT**

Una producción de RATHAUS FILMS, BRUCE **COHEN PRODUCTIONS Y PIMIENTA FILMS** Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Peter Pearce Nick Pearce

GRIFFIN DUNNE JAMES NORTON

Mickey Pearce María Pearce

MILES HEIZER ROSANNA ARQUETTE Eileen Link

ELSA DAVIS

DATOS TÉCNICOS

Color

Sonido: Año de producción: **Dolby Digital**

2023

Nacionalidad: Fecha de estreno:

Duración:

7 de junio de 2024 99 min.

V.O. en inglés con subtítulos en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGraniLUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRengir

www.facebook.com/CinesRenoir



EE.UU.

Disfruta mucho más por mucho menos Más información en nuestra página web www.cinesrengir.com



EX MARIDOS (Ex Husbands) una película de NOAH PRITZKER

EL DIRECTOR

NOAH PRITZKER es un director, quionista y productor, autor de **Quitters**.

NOTAS DEL DIRECTOR

Hay una cita de Philip Roth que Mickey parafrasea hacia el final de la película: "Un judío cuyos padres siguen vivos es un niño de 15 años y lo seguirá siendo hasta que se mueran (...)". Por supuesto, este es el caso de Peter, que aún está en proceso de madurar a sus casi 70 años.

Ex maridos es una historia al desnudo de un hombre que, durante las últimas cuatro décadas, era el marido de Maria, el padre de Nick y Mickey y el hijo de Simon y Eunice. ¿Quién es Peter ahora que sus padres ya no están, su mujer lo ha abandonado y sus hijos son adultos?

Peter se siente mucho más cómodo en su fantasía, en la que su padre aún está en sus cabales, Maria y él van a reconciliarse y Nick se casará pronto y formará una familia.

Peter tendrá que asimilar que sus quijotescos esfuerzos por volver a reunir a su familia están impidiendo su crecimiento personal y, lo que es aún más grave, están perjudicando el de sus hijos.

La ironía es que lo que Peter más desea en la vida es que Nick y Mickey tengan una vida plena y exitosa, por lo que los escuda de sus propias pérdidas y desilusiones.

Cuando le envié un borrador del guion a Griffin, inmediatamente entendió la neurosis, la aflicción y el humor de Peter y de la familia Pearce y compartió mi entusiasmo por trabajar en una película tan atrevida y ambientada en Nueva York y México.

Llegó la pandemia y Griffin y yo seguimos en contacto y nos hicimos buenos amigos porque en aquel momento era imposible hacer la película y nuestras conversaciones se fueron por otras ramas. Cuanto más conocía a Griffin, más ganas tenía de trabajar con él y más convencido estaba de que era perfecto para el papel de Peter.

EL REPARTO

GRIFFIN DUNNE es un actor, director y productor. Ha participado en películas como Jo ¡que noche!, Un hombre lobo americano en Londres, Movie 43, ¿Quién es esa chica?, El gran azul, Quiz Show (El dilema), Una banda de tramposos, Lazos de sangre, Dallas Buyers Club, Robo a la mafia, Ocean's 8, La Crónica Francesa...

JAMES NORTON es un actor londinense que ha trabajado en An Education, Rush, Belle, Mr. Turner, Bonobo, Angelica, Una cita en el parque, Enganchados a la muerte, Mr. Jones, Mujercitas, Cerca de ti, La apariencia de las cosas, Agente oculto, Ex Husbands, A Little Life, Bob Marley: One Love...

MILES HEIZER es un actor y compositor que ha trabajado en Raíles y lazos, Rudderless, Experimento en la prisión de Stanford, Memoria, Nerve: un juego sin reglas; Con amor, Simón...

