LEONES EN INVIERNO

una película de ALBERT PINTÓ



SINOPSIS

Un hombre atropella a una joven y se fuga. El padre de la víctima, un antiguo ultrasur, investiga por su cuenta, chocando con el pasado. Las ansías de encontrar la verdad y de hacer justicia a su manera, le llevarán a una trama de corrupción, poder y crimen organizado. Mientras el responsable de la muerte de su hija lucha por ocultar la verdad, el padre de la víctima irá cruzando líneas rojas, adentrándose en un camino que no tiene retorno. Porque hay algo más peligroso que un padre defendiendo a sus hijos y es un padre que ya no tiene hijos a los que defender.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**ALBERT PINTÓ**	Montaje	**MIGUEL BURGOS**	**Una producción de ESTO TAMBIÉN PASARÁ, BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, GLOW, LA PRODUCTORA, RTVE Y MOGAMBO.**
Guion	**JUMA FODDE**	Música	**RAÜL REFREE**	
Sobre la novela de	**CARLOS AUGUSTO CASAS**	MÚSICA ORIGINAL	**FRANK MONTASELL**	
Producción	**ÁLVARO ARIZA**		**LUCAS PEIRE**	
Fotografía	**DAVID ACERETO**			**Distribuida por SONY**

FICHA ARTÍSTICA

LUIS ZAHERA	**JOSÉ MANUEL POGA**	**IRENE ESCOLAR**
ROBERTO ÁLAMO	**INMA CUESTA**	**MARÍA ROMANILLOS**
LUIS CALLEJO	**ANA WAGENER**	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**España**	**V.O. en castellano.**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**22 de octubre de 2026**	
Año de producción:	**2026**	Duración:	**117 min.**	

5775

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir

EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LEONES EN INVIERNO una película de ALBERT PINTÓ

EL DIRECTOR

ALBERT PINTÓ es un director, guionista y montador. Debutó con **Matar a Dios**, codirigida junto a Caye Casas. Es autor también de **Malasaña 32, Nowhere, Tierra de nadie...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Leones en invierno, es una película dirigida por Albert Pintó (La casa de papel, Nowhere, Tierra de nadie) y producida por Álvaro Ariza, que supone el reencuentro de ambos con el actor Luis Zahera, tras el éxito de Tierra de nadie, cuya producción ejecutiva corrió a cargo de María Luisa Gutiérrez.
Completan el reparto Roberto Álamo (Que Dios nos perdone), Luis Callejo (El cautivo, Apagón, Intemperie, Bajo cero), José Manuel Poga (El cuerpo en llamas, La casa de papel, La trinchera infinita), Inma Cuesta (La novia, El desorden que dejas, Un funeral de locos), María Romanillos (Olympo, 13 exorcismos, La caza), Amaia Aberasturi (Akelarre, Beguinas, Bienvenidos a Edén) y además, cuenta con la colaboración especial de Ana Wagener (Te estoy amando locamente, Contratiempo, Atasco), Irene Escolar (La ruta, Las chicas están bien, Dime quién soy), Nicolás Furtado (Bandidos, Me he hecho viral, El marginal) y Jordi Mollà (Dos policías rebeldes II, En el corazón del mar, Tierra de mafiosos).
La película, con guion de Juma Fodde, conocido por su trabajo en películas como Lobo feroz (2023), No dormirás y El hombre del saco, es un thriller dramático que se pone en marcha a partir de una tragedia que cruza los caminos de personajes al margen de la ley.
Según palabras de su productor, Álvaro Ariza: "Como productor de **Leones en invierno**, sabía que no había margen para querer y no poder, todo lo que no alcanzara el diez lo viviría como un fracaso.
Es una apuesta ambiciosa y muy exigente. Cada día de rodaje era un reto, con secuencias de acción que nos empujan al límite y una historia de personajes que nos invitaban a la reflexión.
Para ello era importante rodearme del mejor equipo, el mejor casting y por supuesto de ir acompañado de la mano de Albert Pintó. Sin él me hubiese pensado si podría hacer esta película".
"**Leones en invierno** es, ante todo, un thriller que se adentra en lo más incómodo: las distintas formas de enfrentarse a la pérdida y esa verdad incómoda de que la violencia siempre encuentra una grieta por la que abrirse paso.
La película no busca respuestas fáciles, sino confrontarnos con una idea persistente: la violencia, por más justificada que parezca, solo engendra más violencia".
A lo que añade el director, Albert Pintó: "**Leones en invierno** es, en definitiva, una historia sobre el duelo y la violencia, sobre el peso del pasado y la imposibilidad de salir indemne cuando uno decide cruzar ciertas líneas. Una película que mira de frente a personajes rotos, imperfectos y profundamente humanos, y que plantea una pregunta incómoda pero esencial: cuando llega el peor momento de nuestras vidas, ¿somos realmente quienes creíamos ser?".

EL REPARTO

LUIS ZAHERA es un actor gallego que, entre otros filmes, ha participado en **Sé quién eres, Lena, Los lunes al sol, El lápiz del carpintero, Alatriste, Celda 211, Spanish Movie, Agnosia, La herencia Valdemar II: la sombra prohibida, 23-F: la película, Lobos de Arga, Imvasor, La playa de los ahogados, Que Dios nos perdone, El reino, El silencio del pantano, Mientras dure la guerra, Canallas, As bestas, Infiesto, Awareness, El correo, Pájaros, Amanece en Samaná, Tierra de nadie, Karma...**
ROBERTO ÁLAMO. Actor. Películas: **La piel que habito, La gran familia española, De tu ventana a la mía, Los tontos y los estúpidos, Incidencias, Tenemos que hablar, Que Dios nos perdone, Es por tu bien, Zona hostil, La niebla y la doncella, Alegría tristeza, Tiempo después, El asesino de los caprichos, Josefina, El lodo, El bus de la vida, Rita, Cuatro paredes, El cautivo, A la cara, Antes, Días de agosto...**
LUIS CALLEJO es un actor español que ha participado, entre otras, en películas como **Kiki, el amor se hace, Cien años de perdón, Resucitado, Palmeras en la nieve, Mi gran noche, Temporal, La herida, Gente en sitios, Tarde para la ira, Jefe, En las estrellas, Intemperie, Libertad, Donde caben dos, Érase una vez en Euskadi, Malnazidos, Bajocero, Un hombre de acción, Verano en rojo, La casa, Miocardio, El cautivo, La luz, Sacamantecas...**
JOSÉ MANUEL POGA es un actor jerezano que ha trabajado en **Un mundo cuadrado, Grupo 7, Miel de naranjas, El mundo es nuestro, 321 días en Michigan, La luz con el tiempo dentro, Palmeras en la nieve, Toro, El hombre de las mil caras, Oro, La sombra de la ley, Taxi a Gibraltar, La trinchera infinita, El cautivo...**



