

UNA MADRE DE TOKIO

(Konnichiwa, Kaasa) una película de YÔJI YAMADA



SINOPSIS

El trabajo de Akio Kanzaki como jefe de recursos humanos está acabando con sus nervios. Para colmo, está a punto de divorciarse de su mujer y la relación con su hija universitaria no es precisamente fluida. Un día, para relajarse, decide visitar a su madre en el barrio antiguo del centro de Tokio. Pero en seguida nota que algo ha cambiado y todo le parece un poco raro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	YÔJI YAMADA	Producción	SHÔCHIKU	Una producción de SHÔCHIKU
Guion	YUZO ASAHARA	Fotografía	MASASHI CHIKAMORI	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Sobre la obra de	YÔJI YAMADA	Montaje	HIROSHI SUGIMOTO	
	AI NAGAI	Música	AKIRA SENJU	

FICHA ARTÍSTICA

Fukue	SAYURI YOSHINAGA	Mai	MEI NAGANO	MOE EDAMOTO
Akio Kanzaki	YO OIZUMI		YUKIKO EHARA	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de agosto de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5243

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UNA MADRE DE TOKIO (Konnichiwa, Kaasa) una película de YŌJI YAMADA

EL DIRECTOR

YŌJI YAMADA

Nació en Osaka en 1931. Tras licenciarse en la facultad de derecho de la universidad de Tokio, ingresó en el estudio de cine Shochiku como ayudante de dirección. Debutó en el largo con **A Stranger Upstairs**, en 1961, y posteriormente lanzó la exitosa serie de films sobre Tora-san, que comenzó en 1969 y devino una de las series mundiales más longevas, con 48 largos. A lo largo de los años ha dirigido muchas películas de éxito, entre ellas, **Where Spring Comes Late** (1970), **Home From the Sea** (1972), **The Village** (1975), **El pañuelo amarillo de la felicidad** (1977), que tuvo reconocimiento dentro y fuera de Japón, y que fue objeto de remake en Hollywood; **Llanto de primavera** (1980), **Final Take** (1986), que conmemoraba el quincuagésimo aniversario del estudio Ofuna de Shochiku, y se presentó a competición en el Festival de cine de Venecia; **Hope and Pain** (1988) y **My Sons** (1991). Asimismo, Yamada ha logrado innumerables galardones por estos excelentes trabajos.

En 2002, el film de samuráis de gran presupuesto **El ocaso del samurái** (historia original de Shuhei Fujisawa) se llevó todos los premios importantes de Japón, quince galardones de la vigésimo sexta edición de los premios de la Academia de Japón, y resultó nominada como mejor película de habla no inglesa en los septuagésimo sextos premios de la Academia estadounidense, granjeando a su director reconocimiento internacional. El segundo film de su trilogía samurái, **The Hidden Blade** (2004), compitió en la 55 edición de la Berlinale, y el tercero, **Love and Honor** (2006), abrió la sección de Panorama de la 56 edición del mismo festival al tiempo que obtenía un éxito atronador de taquilla en Japón. **Kabei—Our Mother** (2007) compitió en la 58 edición, y su primer drama actual en diez años, **About Her Brother**, se proyectó en la clausura de la 60 edición del Festival de Berlín, donde Yamada también recibió la Cámara de la Berlinale. Tras esto, el octogésimo primer film de Yamada, **Una familia de Tokio** (2013), se mostró en sesión especial del Festival de Berlín en su 63 edición. **La casa del tejado rojo** (2014) compitió en la edición 65. Sus películas más recientes son **Nagasaki, recuerdos de mi hijo**; **Maravillosa familia de Tokio**, **Verano de una familia de Tokio**, **Tsuma yo bara no yō ni: Kazoku wa tsuraiyo III**, **Otoko wa tsurai yo 50: Okaeri Tora-san**, **Kinema no Kamisana...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El filme del aclamado director Yōji Yamada fue nominado a once premios de la Academia japonesa incluyendo mejor película y mejor guion por este trabajo.

Esta película llega tras las recientes **Verano de una familia de Tokio** (2018), **Maravillosa familia de Tokio** (2017) y **Una familia de Tokio** (2013), con la que ganó la Espiga de Oro a la mejor película en la Seminci de Valladolid.

A sus 92 años, Yōji Yamada cuenta con una nominación al Oscar por su película **El ocaso del samurái**. Además, ha ganado cinco veces el premio de la Academia japonesa a mejor director y cuatro de sus filmes se han llevado el premio a la mejor película. También ha ejercido como presidente del Sindicato de Directores de Japón y ha recibido numerosos reconocimientos en diversos festivales internacionales como el Berlinale Camera en el Festival de Berlín.

Una madre de Tokio está protagonizada por la multipremiada actriz Sayuri Yoshinaga (**Kabei: nuestra madre**, **Nagasaki, recuerdos de mi hijo**, **Las hermanas Makioka**), el nominado a cuatro premios de la Academia japonesa a Mejor actor Yo Oizumi (**El viaje de Chihiro**, **El castillo ambulante**, **Soy héroe**, **El chico de Asakusa**), la nominada a dos premios de la Academia japonesa a mejor actriz y mejor actriz de reparto Mei Nagano (**Kenshin**, el guerrero samurái, **Hell's garden**, **Bosei**) y Yukiko Ehara, también conocida bajo el nombre artístico You (**Nadie sabe**, **Still Walking**, miniserie de TV **Ribasu**).

EL REPARTO

SAYURI YOSHINAGA es una veterana actriz y productora que, entre otras muchas películas, ha trabajado en **Kyūpōra no aru machi**, **Tengoku no eki: Heaven Station**, **Ohan**, **Kabei: nuestra madre**, **Nagasaki, recuerdos de mi hijo**, **Las hermanas Makioka...**

YO OIZUMI es un actor, guionista y director que ha trabajado en títulos como **El recuerdo de Marnie**, **Food Luck**, **Damashie no Kiba**, **El viaje de Chihiro**, **El castillo ambulante**, **Soy héroe**, **El chico de Asakusa...**

MEI NAGANO es una actriz que ha participado en películas como **Hell's Garden**; **Kenshin**, el guerrero samurái; **Bosei...**

YUKIKO EHARA es una actriz conocida por películas como **Nadie sabe**, **Still Walking**, **Ribāsu**, **El sabor de las cosas simples**, **A Unique Movie**, **Stereo Future...**

