

DISPARARON AL PIANISTA

una película de FERNANDO TRUEBA Y JAVIER MARISCAL



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Sección oficial, proyecciones especiales

SINOPSIS

En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la bossa-nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr., habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa-nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FERNANDO TRUEBA JAVIER MARISCAL	Director de animación	HUMBERTO SANTANA CARLOS LEÓN SANCHÁ	JOÃO DONATO MUTINHO
Guion	FERNANDO TRUEBA JAVIER MARISCAL	Montaje	ARNAU QUILES PASCUAL	ARETHA FRANKLIN
Producción	CRISTINA HUETE SERGE LALOU SOPHIE CABON BRUNO FELIX JANNEKE VAN DER KERKHOFF FEMKE WOLLING	Música	VINICIUS DE MORAES TOM JOBIM JOÃO GILBERTO CAETANO VELOSO MILTON NASCIMENTO GILBERTO GIL PAULO MOURA	Una producción de FERNANDO TRUEBA P.C., PRIMA LINÉA PRODUCTIONS Y FILM CONSTELLATION Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Narrador JEFF GOLDBLUM

DATOS TÉCNICOS

Color Nacionalidad: España, Francia y Países Bajos V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido: Dolby Digital Fecha de estreno: 6 de octubre de 2023
Año de producción: 2023 Duración: 103 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5045

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



DISPARARON AL PIANISTA

una película de FERNANDO TRUEBA Y JAVIER MARISCAL

LOS DIRECTORES

FERNANDO TRUEBA es un reconocido director, guionista y escritor. Debutó con *Ópera prima*, a la que han seguido *Sal gorda*, *Sé infiel y no mires con quién*, *El año de las luces*, *El sueño del mono loco*, *Belle Epoque*, *Two Much*, *La niña de tus ojos*, *Calle 54*, *El embrujo de Shanghai*, *Blanco y negro*, *El milagro de Candeal*, *El baile de la Victoria*, *Chico & Rita*, *El artista y la modelo*, *La reina de España*, *El olvido que seremos...*

JAVIER MARISCAL es un ilustrador y diseñador, que en el cine antes ha codirigido, también con Fernando Trueba, *Chico & Rita*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Trueba y Mariscal, tras la pista del pianista brasileño Tenório Jr.

'DISPARARON AL PIANISTA' / Fernando Trueba y Javier Mariscal siguen la pista del pianista brasileño, Tenório Jr., desaparecido seis días antes del golpe militar en Argentina. www.cinesrenoir.com

Fernando Trueba y Javier Mariscal vuelven a reunirse en una película de animación tras su anterior *Chico & Rita*. De nuevo, es la música la que les ha juntado en este proyecto, un trabajo que se estrenó mundialmente en el Festival de Toronto, desde el que viajó hasta el Festival de San Sebastián para protagonizar una de las proyecciones especiales de la sección oficial.

La anécdota que emplean los directores es la de un periodista de Nueva York, Jeff Harris, al que, tras un artículo en la revista *New Yorker* sobre los cincuenta años de la bossa-nova, encargan un libro de este movimiento musical que revolucionó la música a principios de los sesenta.

En sus investigaciones para escribirlo, descubre al pianista Tenório Jr., desconocido hasta ese momento para él y comienza a indagar qué paso con este artista. Esto es exactamente lo que le ocurrió al cineasta Fernando Trueba, que se entregó a la búsqueda de testimonios, rastreando por Brasil, Argentina, Estados Unidos, Francia... entre personas que le pudieron conocer.

"Tras más de 150 horas de entrevistas a otras tantas personas relacionadas directamente con Tenório, un día decido empezar a escribir el guion de *They Shot The Piano Player*. Y escojo la animación como el lenguaje más adecuado para recrear su vida, su música y su época", explica Trueba.

En la película aparecen estos testimonios y la música de la revolucionaria bossa-nova, de manos de grandísimos artistas como Vinicius de Moraes, Tom Jobim, João Gilberto, Caetano Veloso, Milton Nascimento, Gilberto Gil, Paulo Moura, João Donato, Mutinho, Aretha Franklin...

"Tenório murió en marzo del 76, a los 35 años. En realidad, no puede decirse murió. Simplemente desapareció. Estaba en Buenos Aires acompañando a Vinicius de Moraes y Toquinho. La noche después del último concierto salió a la calle y nadie volvió a verlo nunca más".

EL NARRADOR

JEFF GOLDBLUM es un actor y productor, entre las películas en las que ha participado se encuentran *El Gran Hotel Budapest*, *Jurassic Park*, *La mosca*, *Independence Day*, *Le Weekend*, *Life Aquatic*, *El juego de Hollywood*, *Silverado*, *Cuando llega la noche*, *La invasión de los ultracuerpos*, *Annie Hall*, *El sueño del mono loco*, *Jurassic World*; *el reino caído*, *Jurassic World: Dominion*, *Asteroid City...*

