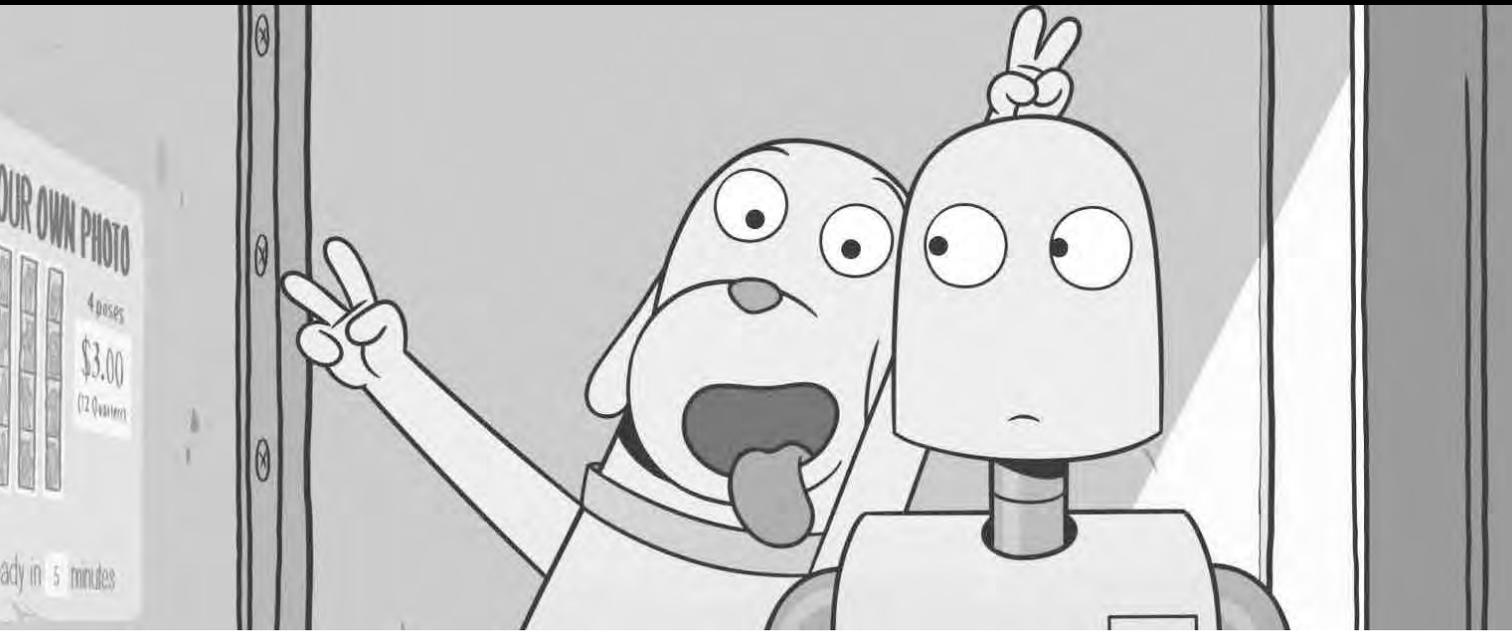


ROBOT DREAMS

una película de PABLO BERGER



FESTIVAL DE ANNECY
Mejor Película Contrechamp



FESTIVAL DE CANNES
Sesión especial



FESTIVAL DE SITGES
Gran Premio del Público



ANIMATION IS FILM DE LOS ANGELES
Premio Especial del Jurado

SINOPSIS

Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide comprarse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a Robot en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

FICHA TÉCNICA

Dirección	PABLO BERGER	IGNASI ESTAPÉ	Una producción de
Guión	PABLO BERGER	JÉRÔME VIDAL	ARCADIA MOTION
Sobre la novela gráfica de	SARA VARON	FERNANDO FRANCO	PICTURES, NOODLES PRODUCTION,
Producción	PABLO BERGER	ALFONSO DE VILALLONGA	LES FILMS DU WORSO, RTVE Y MOVISTAR PLUS+
	IBON CORMENZANA	JOSÉ LUIS ÁGREDA	Distribuida por BTEAM PICTURES
	ÁNGEL DURÁNDEZ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Francia
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de diciembre de 2023
Año de producción:	2023	Duración:	90 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5090

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ROBOT DREAMS una película de PABLO BERGER

EL DIRECTOR

PABLO BERGER es un guionista y director. Es autor de *Torremolinos 73*, *Blancanieves*, *Abacadabra*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Dog y Robot, en Nueva York. Pura emoción

'ROBOT DREAMS' / El cineasta Pablo Berger firma una de las mejores películas de todo el año, adaptación al cine de la novela gráfica de Sara Varon, con la que se pasa al cine de animación. www.cinesrenoir.com

Dog y Robot son ya dos de los mejores personajes del cine reciente. Protagonistas de la nueva película de Pablo Berger, *Robot Dreams*, viven en Nueva York en los años ochenta y son amigos inseparables. Pero la vida da muchas vueltas y un imprevisto puede cambiar radicalmente las cosas.

Dog tiene que abandonar un día a Robot en una playa. Es lo último que hubiera hecho, pero no ha tenido ninguna otra opción. Lo que pasará después y si volverán o no a encontrarse y cómo será su vida uno alejado del otro es un viaje de increíbles emociones, donde cabe la pena por la pérdida, la alegría de vivir, la sorpresa, el miedo...

Primera película de animación del cineasta Pablo Berger, la película es una adaptación al cine de la novela gráfica de Sara Varon. Una historia que en la pantalla, como en el libro, no tiene palabras, pero sobrarían, sin duda. Sí hay, sin embargo, un trabajo de sonido impresionante y una banda sonora altísimamente evocadora.

Robot Dreams ganó el Premio Contrechamp, uno de los dos más importantes del Festival de Annecy, el certamen de cine de animación más prestigioso del mundo. Se celebró una sesión especial de la película en Cannes, se alzó con el Premio del Público en Sitges y con el Premio Especial del Jurado en Animation Film de Los Ángeles.

La película, en palabras de su director es "una reflexión sobre la amistad, una película de 'dibujos animados', es emoción, es un viaje sensorial y es un musical". Porque desde las primeras imágenes hasta el final la música está presente, con una banda sonora que combina las composiciones originales de Alfonso de Vilallonga y grandes éxitos musicales, como September, de Earth, Wind and Fire

