

DREAM SCENARIO

una película de KRISTOFFER BORGLI



SINOPSIS

El desventurado padre de familia Paul Matthews (Nicolas Cage) verá cómo su vida simple y aburrida como profesor da un vuelco repentino cuando millones de extraños empiezan a verle en sus sueños. Pero sus apariciones nocturnas tomarán un cariz de pesadilla, por lo que Paul se verá obligado a lidiar su inesperado estrellato.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KRISTOFFER BORGLI	JACOB JAFFKE	Una producción de A24, SQUARE PEG Y
Guión	KRISTOFFER BORGLI	LARS KNUDSEN	WILDLING PICTURES
Producción	ARI ASTER	BENJAMIN LOEB	Distribuida por VÉRTIGO FILMS
	NICOLAS CAGE	KRISTOFFER BORGLI	
	TYLER CAMPELLONE	OWEN PALLETT	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Paul Matthews	NICOLAS CAGE	Trent	MICHAEL CERA	Molly	DYLAN GELULA
Janet	JULIANNE NICHOLSON	Brett	TIM MEADOWS		

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de marzo de 2024
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5135

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DREAM SCENARIO una película de KRISTOFFER BORGLI

EL DIRECTOR

KRISTOFFER BORGLI es un director, guionista y montador, autor de **DRIB**, *Sick of Myself*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Dream Scenario cuenta con un personaje central que empieza siendo discreto e inofensivo, se vuelve más ambiguo a medida que avanza la historia y se desquicia antes del tercer acto. Nicolas Cage fue elegido de inmediato para ser el protagonista absoluto. A este respecto, el actor comenta sobre su personaje: "Paul es un caballero y un hombre profundamente reflexivo que se preocupa por su trabajo y sus alumnos, pero que no ha llegado a sobresalir debido a sus inseguridades personales". Además, continúa Cage, "Quiere que le publiquen, pero no sabe qué se lo impide. Busca otros objetivos a los que culpar". Y añade como apostilla el director Borgli: "Paul tiene una casa bonita y una familia que le quiere, y trabaja en una universidad que quizá no sea Harvard, pero tampoco es un colegio comunitario destartalado. Sin embargo, en la narrativa que Paul ha construido en torno a su vida, falta algo".

Sin embargo, la vida de este anodino profesor sufrirá un cambio. De repente, todo el mundo empieza a soñar con Paul y su vida cotidiana se transforma. La actriz Julianne Nicholson comenta: "Paul no es un hombre que haya recibido mucha atención en su vida, así que se emociona cuando la gente le mira a través de un restaurante lleno de gente. Sin embargo, su esposa Janet desconfía desde el principio de que este cambio vaya a conducir a algo bueno. Quiere que Paul vaya más despacio y que todo se quede en silencio y se vaya apagando cuanto antes". Cage añade: "Mi personaje, Paul, es la última persona del mundo con la que te imaginarías que todo el mundo soñara. No es Adonis. No es una estrella del rock. No es un héroe del fútbol: es un padre chapucero, aunque inteligente, el tipo de hombre corriente al que la gente no miraría dos veces al cruzarse con él".

El caso es que la fama de Paul Matthews florece a nivel local y luego crece a nivel internacional, captando la atención de dos celosos ejecutivos de marca, Mary y Trent (interpretados con brillantez por Michael Cera y Kate Berlant), que intentan rentabilizar la fama de Matthews con un delicioso efecto cómico. "Mary y Trent están desesperados y ansiosos por sacar provecho de lo que está pasando con Paul y sólo tienen signos de dólar en los ojos cuando lo ven", explica Berlant. "Incluso cuando la fama de Paul cuaja, intentan ver cómo pueden encajar en esa narrativa y ganar dinero con él".

No obstante, llega un punto en que los sueños colectivos se convierten en delirantes y sangrientas pesadillas, y es entonces cuando la familia de Paul, y luego todo el mundo en general, se vuelven contra él. "Cuando las pesadillas de la gente se convierten en pesadillas sobre Paul, todos los miembros de la familia se ven afectados por el cambio de inmediato", explica Nicholson. "Es una idea interesante: no haber hecho nada malo, pero que todos, el mundo entero, se vuelva contra ti".

En esta película Borgli y Cage encuentran un equilibrio eficaz entre la comedia y algo del género de horror, incluso algún toque de ciencia ficción, satirizando el ascenso y la caída de Paul pero mostrando al mismo tiempo el lado oscuro de su trayectoria. Para Cage, su personaje es "divertido pero también desgarrador". "Sin duda es aterrador lo que experimenta a lo largo de la película", analiza el actor. "Siento un enorme respeto por la capacidad de Kristoffer para haber ideado una obra de arte total desde su propia mente".

No hay dudas de que Cage está feliz y encantado con su participación en la película. Y ha llegado a elegirla, en sus últimas declaraciones, como uno de sus cinco papeles favoritos de toda su larguísima y reconocida carrera en Hollywood.

EL REPARTO

NICOLAS CAGE es un conocidísimo actor americano, sobrino de Francis Ford Coppola. Este dirigió la película que le descubrió, *La ley de la calle*. Ganador del Oscar por *Leaving Las Vegas*, otros títulos en su carrera son *Cotton Club*, *Birdy*, *Peggy Sue se casó*, *Arizona Baby*, *Hechizo de Luna*, *Corazón salvaje*, *Pájaros de fuego*, *La Roca*, *Cara a cara*, *Joe*, *Snowden*, *Como perros salvajes*, *Mandy*, *Colour Out of Space*, *Prisioneros de Ghostland*, *El insoportable peso de un talento descomunal*, *Pig*, *Renfield*, *Sympathy for the Devil*...

JULIANNE NICHOLSON es una actriz, directora y productora que, entre otras películas, ha participado en *Solución desesperada*, *Cosas que importan*, *Llamada a escena*, *Carta de amor*, *Pasión por vivir*, *Godass*, *Tully*, *Instinto animal*, *5 hombres paa Lucy*, *Las novias de mi novio*, *Dos semanas*, *Staten Island*, *Keep the Light On*, *Agosto*, *Black Mass: estrictamente criminal*; *Yo, Tonya*; *Who We Are Now*, *Monos*, *Blonde*...

MICHAEL CERA es un actor, productor y director que ha colaborado en títulos como *Barbie*, *The Adults*, *Gloria Bell*, *Molly's Game*, *Lemon*, *La fiesta de las salchichas*, *Juerga hasta el fin*, *The End of Love*, *Scott Pilgrim contra el mundo*, *Rebelión adolescente*, *Juno*, *Supersalidos*...

TIM MEADOWS es un actor y guionista que ha trabajado en películas como *Chicas malas*, *Los calientabanquillos*, *Niños grandes*, *Jack y su gemela*, *Y de repente tú*, *Desfase en Navidad*...

