


PADRE Y SOLDADO (Tirailleurs)

una película de MATHIEU VADEPIED



 FESTIVAL DE CANNES
Sección Un Certain Regard

SINOPSIS

En 1917, en la colonia francesa de Senegal. Bakary se alista en el ejército francés para quedarse con Thierno, su hijo de 17 años, reclutado contra su voluntad. Juntos, padre e hijo deben luchar la Primera Guerra Mundial en el frente en Francia, un país que no conocen y por el que Thierno está dispuesto a dar su vida. Bakary se embarca en una carrera intensa e infernal para salvar a su hijo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MATHIEU VADEPIED	Fotografía	LUIS ARMANDO ARTEAGA	Una producción de GAUMONT TÉLÉVISION, KOROKORO, UNITÉ DE PRODUCTION, GAU- MONT, FRANCE 3 CINÉMA Y MILLE SOLEILS Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guion	OLIVIER DEMANGEL MATHIEU VADEPIED	Montaje	XAVIER SIRVEN	
Producción	BRUNO NAHON OMAR SY	Música	ALEXANDRE DESPLAT	

FICHA ARTÍSTICA

Bakary	OMAR SY	Teniente Chambreau	JONAS BLOQUET	Birama	ALASSANE SY
Thierno Diallo	ALASSANE DIONG	Salif	BAMAR KANE	Salimata	AMINATA WONE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Senegal	V.O. en francés y fula con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de junio de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4968

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



PADRE Y SOLDADO (Tirailleurs) una película de MATHIEU VADEPIED

EL DIRECTOR

MATHIEU VADEPIED es un director, guionista, director de arte y director de fotografía, *Folles humanités*, *La vie en grand...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los soldados senegaleses que murieron por Francia

'PADRE Y SOLDADO' / Omay Sy protagoniza este drama sobre los soldados senegaleses que fueron obligados a luchar por Francia en la I Guerra Mundial. El director es Mathieu Vadepied. www.cinesrenoir.com

En 1857 se creó por decreto imperial el primer batallón de soldados senegaleses. El imperio colonial francés reclutaba a soldados africanos, tanto del Magreb como del África subsahariana. En la I Guerra Mundial estas tropas, conocidas como 'senegalesas', se trasladaron al frente. Llamaron a la lucha a 200.000. 30.000 cayeron en el campo de batalla. Muchos regresaron a casa mutilados o heridos. Cerca de 150.000 fueron movilizados durante la Segunda Guerra Mundial. La historia que cuenta ahora Mathieu Vadepied, sobre un guion escrito junto a Olivier Demangel, está ambientada en 1917, en la colonia francesa de Senegal. Un joven, Thierno, de diecisiete años, ha sido reclutado contra su voluntad para luchar en el frente de Francia. Su padre, Bakary, decide alistarse en el ejército para estar con él.

Omar Sy interpreta al padre de este relato, mientras que el papel del hijo queda en manos de Allassane Diong. Con ellos, en el reparto artístico de la película se encuentran intérpretes como Jonas Bloquet, Bamar Kane, Alassane Sy y Aminara Wone, entre otros.

La idea de la película surgió cuando se conoció en 1998 la muerte del último soldado senegalés, Abdoulaye Ndiaye, con 104 años, y que fue reclutado en 1914. "Irónicamente, murió el día antes de recibir la Legión de Honor de manos del presidente Jacques Chirac. En ese momento, y no sé por qué, me pregunté: ¿y si en la tumba del Soldado Desconocido se encuentran los restos de un soldado reclutado en uno de los países africanos entonces colonizados por Francia?"

"Investigué mucho, aunque en ese entonces no pensaba que alguna vez sería capaz de hacer una película así. Pero se quedó conmigo, e incubó", dice el director, que habló de este proyecto con Omar Sy cuando estaban rodando *Intocable*. Ahora, Vadepied, después de hacer la película, asegura que para él era importante participar en una obra "que interpele a nuestra sociedad".

"Proyectos que ofrecen una visión, un balance de la sociedad francesa en toda su diversidad, riqueza y fuerza, a la vez que se responsabilizan de su pasado. Y sobre todo, reconociéndolo. Y esa es la génesis de la película, sus raíces genealógicas -dice-. No me metí en política como mi padre y mi abuelo, pero sigo convencido de que el cine, como arte, es una forma de expresión popular en el sentido más noble de la palabra. Puede y debe tener esa ambición, junto con su dimensión poética y política".

EL REPARTO

OMAR SY es muy conocido en su país, Francia, por el dúo que hace junto a Fred Testot en televisión en *Omar et Fred*. Además, en cine se hizo mundialmente famosos gracias al personaje que interpretaba en la película *Intocables*, por la que ganó el Premio César al Mejor Actor. Otras películas de su carrera son *Incompatibles*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Samba*, *Monsieur Chocolat*, *Inferno*, *Mañana empieza todo*, *El doctor de la felicidad*, *Police*, *Todo negro*, *Les méchants*, *Incompatibles 2...*

ALASSANE DIONG es un actor que, entre otras películas, ha participado en *Sous le même toit*, *Héroines*, *Sin dejar huellas*, *Un beau voyou*, *Merveilles à Montfermeil*, *Suprêmes*, *The French Boys...*

JONAS BLOQUET es un actor y director, que entre otros films, ha colaborado en *Élève libre*, *Tonnerre*, *Malavita*, *3 días para matar*, *Elle*, *Huérfana*, *Seule à mon mariage*, *La monja*, *Les fauves*, *Mujeres de la vida*, *Moeyo Ken...*

BAMAR KANE es un actor, director y guionista que ha trabajado, entre otros títulos, en *El estado salvaje*, *Josep...*

