

WICKED

(Wicked: Part One)
una película de JON M. CHU



SINOPSIS

Historia de Elphaba, una joven incomprendida por su inusual color verde de piel que aún no ha descubierto su verdadero poder, y Glinda, una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición que aún no ha descubierto su verdadera pasión.

Las dos se conocen como estudiantes de la Universidad de Shiz en la fantástica Tierra de Oz y forjan una insólita pero profunda amistad. Tras un encuentro con el Mago de Oz, su amistad llega a una encrucijada y sus vidas toman sendas muy distintas. Las extraordinarias aventuras de ambas en Oz acabarán llevándolas a cumplir sus respectivos destinos como Glinda, la Bruja Buena, y la Bruja Malvada del Oeste.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JON M. CHU	Producción	MARC PLATT	Una producción de UNIVERSAL PICTURES Y
Guión	WINNIE HOLZMAN		DAVID STONE	MARC PLATT PRODUCTIONS
	STEPHEN SCHWARTZ	Fotografía	ALICE BROOKS	
Sobre el musical de	WINNIE HOLZMAN	Montaje	MYRON KERSTEIN	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Inspirado en la novela de	GREGORY MAGUIRE	Música	JOHN POWELL	
Y los personajes de	L. FRANK BAUM		STEPGEN SCHWARTZ	

FICHA ARTÍSTICA

Elphaba	CYNTHIA ERIVO	Nessarose	MARISSA BODE	Madame Morrible	MICHELLE YEOH
Glinda	ARIANA GRANDE	Boq	ETHAN SLATER	Wizard	JEFF GOLDBLUM
Fiyero	JONATHAN BAILEY				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de noviembre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	160 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5312

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



WICKED (Wicked: Part One) una película de JON M. CHU

EL DIRECTOR

JON M. CHU es un director, guionista y productor, autor, entre otras películas, de **Street Dance**, **The LXD: The Uprising Begins**, **Step Up 3D**, **The LXD: The Legion of Extraordinary Dancers**, **The LXD: The Secreto of the Ra**, **G.I. Joe: la venganza**, **Jem y los hologramas**, **Ahora me ves 2**, **Crazy Rich Asians**, **En un barrio de Nueva York...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El origen de Wicked

En 1995, casi un siglo después de que el clásico imperecedero de L. Frank Baum **El mago de Oz** desembarcara en las librerías en 1900, el novelista Gregory Maguire reinventó el mundo de Baum con su best seller **Wicked** sobre la historia nunca antes contada de las brujas de Oz, ambientada en los años anteriores a la llegada de Dorothy. Unos cuantos años después, en 2003, **Wicked** debutó en Broadway como un deslumbrante evento musical protagonizado por Kristin Chenoweth e Idina Menzel. Cosechando 10 nominaciones a los Tony, incluido al de mejor musical, **Wicked** no tardaría en convertirse en un potente fenómeno cultural por derecho propio capaz de definir toda una generación.

Producido por Marc Platt y David Stone, con libreto de Winnie Holzman y música y letras de Stephen Schwartz, el musical teatral **Wicked** lleva ya llenando teatros en Broadway más de 20 años y ha hecho levantarse a aplaudir a público de todo el mundo. **Wicked**, una de las pocas producciones de toda la historia de los musicales sobre las tablas que se centra en la amistad entre dos mujeres, es un auténtico gigante del teatro que ha recaudado aproximadamente seis mil millones de dólares globalmente y se ha convertido en un éxito arrollador en Japón, Corea, Singapur, Australia, Reino Unido, Alemania, Países Bajos, Brasil, México y en todo el mundo. Como la novela **El mago de Oz** de L. Frank Baum, **Wicked** se ha adentrado en nuestra consciencia colectiva y ha modelado nuestros sueños y nuestra percepción del mundo y de los demás.

Sobre el papel, **Wicked** narra la historia de cómo Elphaba se convirtió en la Bruja Malvada del Oeste y Glinda del Norte en Glinda la Buena. Se trata de la historia de una amistad insospechada entre dos jóvenes (una marginada, otra adorada) y cómo el poder desatado de una y las ansias de poder de la otra redefinen sus vidas y Oz para siempre. Pero, bajo esa mera narrativa, se oculta una historia que se adentra en oscuras aguas en busca de verdades más profundas.

Wicked es también un espectáculo sobre el callado e insidioso alzamiento de un movimiento fascista que persigue demonizar a los inteligentes animales parlantes de Oz, culparlos de todo lo que va mal en la sociedad y destruirlos arrebatándoles literalmente su voz. Con ecos del ascenso del Tercer Reich en la Alemania de los años 30, **Wicked** explora cómo un siniestro y carismático líder puede mentir de un modo tan efectivo a sus ciudadanos que los lleve a cometer actos inefables y a traicionar a sus seres queridos, movidos por puro miedo y odio. Es, en otras palabras, una historia que cala en la percepción y afila la determinación de todas las generaciones, incluida la nuestra.

El productor Marc Platt llevaba años recibiendo propuestas para adaptar el musical teatral a la gran pantalla. Nunca parecía el momento adecuado, pero, cuando las estrellas se alinearon, Platt supo que era el momento de dejar que Elphaba y Glinda emprendieran el vuelo. La película, según Platt, les permite expandir y explorar el universo de **Wicked** de un modo imposible sobre las tablas. «Lo emocionante de convertir **Wicked** en una película es que, cuando adaptamos la historia al teatro, tuvimos que cortar muchas ideas, temas e historias», explica Platt. «Con un tiempo muy limitado, hubo que optar por limitarnos a sugerir ciertas ideas o acortar directamente la historia».

Otra de las limitaciones del teatro es que la mirada del público no puede viajar a todos los lugares que los ojos de la mente (y, por tanto, la cámara) sí que pueden. El escenario puede mostrarte un mundo, pero no puede sumergirte en él del mismo modo que una película. «Hacer películas nos permite ahondar en los temas de la producción teatral», afirma Platt. «En el cine, podemos investigar los diferentes mundos: la Tierra de los Munchkins, la Universidad de Shiz, la residencia universitaria y las clases. Las moradas de los animales, la fabulosa Ciudad Esmeralda y la sala del trono del Mago de Oz. Cuando decidimos convertir **WICKED** en una película, queríamos ser capaces de dramatizar muchos de los elementos imposibles para teatro, desde volar con monos a recorrer todo Oz. Hay lugares que solo están al alcance de la cámara. Las películas aprovechan esta circunstancia y abren la puerta a crear una experiencia singular».

EL REPARTO

CYNTHIA ERIVO es una actriz que ha trabajado en **Malos tiempos en El Royale**, **Viudas**, **Harriet**, **Chaos Walking**, **Needle in a Timestack**, **Pinocho**, **Drift**, **Luther: cae la noche...**

ARIANA GRANDE es una actriz y cantante que ha participado en **Zoolander nº 2**, **No mires arriba...**

JONATHAN BAILEY es un actor británico que ha participado, entre otras, en **5 chicos & esto**, **Elizabeth: la edad de oro**, **Supercañeras: el internado puede ser una fiesta**, **Testamento de juventud**, **Un océano entre nosotros...**

MARISSA BODE es una actriz que debuta con esta película.

