

LOS AMANTES DEL ENGAÑO

(Mascarade)
una película de NICOLAS BEDOS



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Cuando un joven gigoló (Pierre Niney) cae bajo el hechizo de una seductora estafadora (Marine Vacth), se urde un plan retorcido bajo el sol abrasador de la Riviera Francesa. En la búsqueda de una vida de lujo, ¿llegarán los dos amantes tan lejos como para sacrificar los medios de vida de una antigua estrella de cine (Isabelle Adjani) y de un agente inmobiliario (François Cluzet)?

FICHA TÉCNICA

Dirección	NICOLAS BEDOS	Fotografía	LAURENT TANGY	Una producción de LES FILMS DU KIOSQUE, CANAL+, ORANGE STUDIO, PATHÉ, TF1 FILMS PRODUCTION Y TF1
Guion	NICOLAS BEDOS	Montaje	ANNY DANCHÉ	Distribuida por DIAMOND FILMS
Producción	FRANÇOIS KRAUS DENIS PINEAU-VALENCIENNE JÉRÔME SEYDOUX	Música	CLÉMENT SELITZKI ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN	

FICHA ARTÍSTICA

Adrien Saillard	PIERRE NINEY	Martha Duval	ISABELLE ADJANI	Carole Laurenti	EMMANUELLE DEVOS
Margot Hansen	MARINE VACTH	Simon Laurenti	FRANÇOIS CLUZET	Giulia Margoni	LAURA MORANTE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de junio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4971

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS AMANTES DEL ENGAÑO (Mascarade) una película de NICOLAS BEDOS

EL DIRECTOR

NICOLAS BEDOS es un actor, director y guionista, autor de *Mr & Mme Adelman*, *La belle époque*, *OSS 117: desde África con amor...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Estafa y guerra de sexos en la Costa Azul

'LOS AMANTES DEL ENGAÑO' / Pierre Niney, Marine Vacth e Isabelle Adjani protagonizan la nueva película de Nicolas Bedos, guerra de sexos en la Costa Azul. www.cinesrenoir.com

El actor, director y guionista Nicolas Bedos intentó escribir una novela durante un año en la que incluía muchos apuntes autobiográficos de un periodo de su juventud, cuando tenía 23 años. Incapaz de terminar el proyecto, decidió adaptarla al cine y así nació esta película, una historia de guerra de sexos en medio del mundo rico de la Costa Azul. Con Pierre Niney, Marina Vacth, Isabelle Adjani y François Cluzet en los papeles principales, esta es la historia de un joven gigoló y una inteligente y decidida estafadora. Él es Adrien, un tipo que vive del dinero de una veterana actriz, Martha Duval, pero que cae rendido y fascinado ante Margot, una joven impetuosa que conoce en una fiesta.

Juntos, organizan un meticuloso plan para hacerse con el dinero de los personajes que viven bañándose en dinero en la Riviera Francesa y conseguir una vida de lujos y sin preocupaciones. Sus dos víctimas principales son la actriz, interpretada por Adjani, y de un agente inmobiliario de éxito, en manos de François Cluzet.

"Es la historia de una guerra sorda entre los sexos y entre generaciones Y también es el retrato muy subjetivo que quería hacer de la Costa Azul, cuyo nombre está asociado en mi mente tanto a Francis Scott Fitzgerald como a la excentricidad de una élite decadente, con la omnipresencia, no hace mucho, de los oligarcas rusos, su magnum de champagne al sol y sus vulgaridades inmobiliarias", dice el director.

En la adaptación al cine, Nicolas Bedos no solo ha empleado algunos recuerdos personales, también ha aprovechado historias que ha visto o que otros le han contado. "Necesito sentirme personalmente involucrado en lo que cuenta, me gusta mantener una complicidad, aunque sea dolorosa, con mis personajes".

"Martha, por ejemplo, es la combinación de dos mujeres que he conocido. Una era una persona próxima a mis padres, era la 'musa' de una gran directora que descubrió su homosexualidad después de 30 años de amor y colaboración. Su mundo se derrumbó ante nosotros", explica Bedos, que añade: "También está inspirada en una amiga cuyo camino interior acompañé hacia el encuentro con su madre biológica y en una fascinante 'scort' checa que conocí en un gran hotel donde yo era pianista".

EL REPARTO

PIERRE NINEY es un actor y director, miembro de la prestigiosa Comédie-Française. En el cine ha trabajado en películas como *LOL (Laughin Out Loud)*, *Black Heaven*, *Tímidos anónimos*, *Las nieves del Kilimanjaro*, *20 años no importan*, *Yves Saint Laurent*, *El hombre perfecto*, *Frantz*, *Jacques*, *Promesa al amanecer*, *Salvar o morir*; *Tan cerca, tan lejos*; *Los amantes*, *Black Box*, *OSS 117: desde África con amor*, *Goliath...*

MARINE VACTH es una actriz francesa que ha colaborado en *Joven y bonita*, *Lo que el día debe a la noche*, *Grandes familias*, *La confession*, *El amante doble*, *Pinocho*, *ADN*, *Entre la vida y la muerte...*

ISABELLE ADJANI es una veterana actriz parisina. Algunas películas en las que ha trabajado son *El quimérico inquilino*, *Nosferatu vampiro de la noche*, *Las hermanas Brönte*, *Antonietta*, *La pasión de Camille Claudel*, *Diabólicas*, *Adolphe*, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, *French Woman*, *Carole Matthieu*, *El mundo es tuyo*, *Soeurs*, *Peter von Kant...*

FRANÇOIS CLUZET es un prestigioso actor de teatro y cine francés. Se hizo especialmente conocido por su participación en el super éxito *Intocables*. Ha trabajado con algunos de los grandes cineastas de su país, como Claude Chabrol, Olivier Assayas o Bertrand Tavernier. Algunos títulos recientes en su carrera son *Pequeñas mentiras sin importancia*, *El arte de amar*, *Crónica de una mentira*, *No se lo digas a nadie*, *En solitario*, *Un doctor en la campiña*, *Testigo*, *Normandía al desnudo*, *Pequeñas mentiras*, *El hombre del sótano*, *La brigada de la cocina...*

