

LAS CIEGAS HORMIGAS

(Inurri Itsuak)
una película de IGOR LEGARRETA



 **FESTIVAL DE LOCARNO**
Premiere

SINOPSIS

Vizcaya, 1935. Un duro temporal hace encallar un barco inglés con toneladas de carbón en su interior. Durante la noche, los vecinos de Algorta se agolpan en la costa para rescatar el oro negro. Sabas Jauregui lo ve como un golpe de suerte; Josefa, su esposa, como un mal presagio. Sin atender sus ruegos, Sabas arrastra a sus hijos hacia la violenta tormenta. La familia hará lo impensable por proteger el carbón que podría salvarles del invierno... o condenarles para siempre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	IGOR LEGARRETA		IKER GANUZA	Una producción de LAMIA PRODUCCIONES, LAZONA, SIDERAL CINEMA, BUENDÍA ESTUDIOS BIZKAIA, CAVIAR ANTWERP NV, ATRESMEDIA CINE Y ETB.
Guion	ANDONI DE CARLOS		GONZALO SALAZAR-SIMPSON	
	IGOR LEGARRETA		IMANOL NABEA	
Sobre la novela de	RAMIRO PINILLA		MAIALEN SARASUA	
Producción	LUIS FERRÓN		PASCAL CAIGNE	
		Fotografía		
		Montaje		
		Música		

Distribuida por DISNEY

FICHA ARTÍSTICA

URKO OLAZABAL
ITZIAR ITUÑO

JOSEAN BENGOTXEA
PATXI BISQUERT

CARLOS SANTOS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Bélgica	V.O. en euskera con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de octubre de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	101 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

 www.instagram.com/cinesrenoir  www.facebook.com/cinesrenoir

 www.x.com/cinesrenoir

5762

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LAS CIEGAS HORMIGAS (Inurri Itsuak) una película de IGOR LEGARRETA

EL DIRECTOR

IGOR LEGARRETA es un director y guionista, autor de **Cuando dejes de quererme**, **Ilargi guztiak**. **Todas las lunas...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Inurri Itsuak (Las ciegas hormigas) es el tercer largometraje del cineasta Igor Legarreta (Ilargi guztiak, Cuando dejes de quererme). El filme se rueda en distintas localizaciones de Vizcaya (Bilbao, Elorrio, Galdakao, Getxo, Gortiz, Sagasta, Mundaka) donde se combinan algunos de los parajes naturales más impresionantes del País Vasco junto a la construcción de grandes decorados. Para recrear la tormenta que atraviesa la historia, el equipo desplegó una producción compleja, adaptada a exteriores, interiores y a un gran plató de 2.000 metros cuadrados. El filme parte de la novela homónima de Ramón Pinilla, Premio Nadal en 1960, y traslada al cine una historia de supervivencia situada en la España de los años 30, con la lucha de una familia humilde frente a la adversidad como núcleo dramático.

NOTAS DEL DIRECTOR

Igor Legarreta explica que es “un verdadero honor haber llevado al cine una de las novelas más importantes de la literatura vasca”. El director define la película como una historia de profundo carácter humanista, centrada en personajes humildes que deciden hacer frente a las adversidades y a la necesidad para intentar mejorar sus condiciones de vida. Para Legarreta, uno de los grandes desafíos de la producción ha sido controlar todos los elementos de la tormenta: la lluvia, el viento, la niebla, la luz y los propios espacios. Esa ambición llevó al equipo a reconstruir parte del acantilado de La Galea. El director, Igor Legarreta, explica que “desde que leí la novela de Ramiro Pinilla, he querido llevar a la gran pantalla esta apasionante historia repleta de humanismo sobre la resiliencia frente a la adversidad y sobre la eterna lucha por la supervivencia del ser humano. La película será un western rural con aliento trágico y con grandes personajes, un drama histórico que tiene un tema actual como la pobreza energética como telón de fondo”. En palabras de los productores, “**Inurri itsuak** retrata una época determinante y lo hace a través de una familia de escasos recursos que trata de prepararse para el crudo invierno saliendo a buscar el carbón de un carguero que ha quedado varado en la costa. A partir de ahí, la historia deviene en un thriller de supervivencia, que tiene como núcleo la lucha de la familia frente a las adversidades de la naturaleza y de su destino. Es una película que, como toda buena historia, conseguirá conectar, a partir de una situación muy local y concreta, con los temas más humanos y universales. Esta película supone un reto apasionante por lo ambicioso de la propuesta, para la que confiamos plenamente en la sensibilidad especial de Igor Legarreta, un director con un pulso cinematográfico único para contar historias. Creemos que **Inurri itsuak** será una experiencia audiovisual que va a dejar huella en el corazón del público”.

EL REPARTO

URKO OLAZABAL es un actor que ha trabajado en **Ira, Errementari: el herrero y el diablo**, **Ane**, **Maixabel**, **13 exorcismos**, **Teresa**, **Deviant**, **Soy Nevenka**, **Bajo tus pies...** **ITZIAR ITUÑO** es una actriz que ha trabajado en **El final de la noche**, **Agujeros en el cielo**, **Izarren argia**, **El cazador de dragones**, **Lasa y Zabala**, **Loreak**, **El vasco**, **Irati**, **Las buenas compañías**, **La isla de los faisanes**, **La deuda**, **Sigue mi voz**, **Ya no quedan junglas...** **JOSEAN BENGOTXEA** es un actor del País Vasco, que ha trabajado en películas como **Malas temporadas**, **Bajo las estrellas**, **Ander**, **Amores locos**, **Celda 211**, **Balada triste de trompeta**, **Lo mejor de Eva**, **Negociador**, **Lasa y Zabala**, **Acantilado**, **Que Dios nos perdone**, **La mano invisible**, **Loreak**, **La decisión de Julia**, **Fe de etarras**, **Errementari**, **El hijo del acordeonista**, **Adú**, **Érase una vez en Euskadi**, **La ermita**, **La isla de los faisanes**; **Jone**, **a veces**; **La buena suerte**, **Los aitas**, **Hermanas...**

