

# BECOMING LED ZEPPELIN

una película de BERNARD MACMAHON



FESTIVAL DE VENEZIA

Sección oficial fuera de concurso

## SINOPSIS

**Becoming Led Zeppelin** explora los orígenes de este grupo icónico y su meteórico ascenso, contra todo pronóstico, en sólo un año. Con imágenes, actuaciones y música asombrosas, psicodélicas y nunca vistas, la odisea cinematográfica de Bernard MacMahon explora la historia creativa, musical y personal de Led Zeppelin. El documental relata, por primera vez, la trayectoria de Led Zeppelin, autorizada oficialmente y contada en primera persona.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	BERNARD MACMAHON	DUKE ERIKSON	Montaje	DAN GITLIN
Guion	BERNARD MACMAHON ALLISON MCGOURTY	BERNARD MACMAHON ALLISON MCGOURTY	Una producción de PARADISE PICTURES	
Producción	GED DOHERTY	Fotografía	VERN MOEN	Distribuida por SONY PICTURES

## INTERVIENEN

JIMMY PAGE ROBERT PLANT	JOHN BONHAN LED ZEPPELIN	JOHN PAUL JONES
----------------------------	-----------------------------	-----------------

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	7 de febrero de 2025	
Año de producción:		Duración:	137 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5355

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# BECOMING LED ZEPPELIN una película de BERNARD MACMAHON

## EL DIRECTOR

**BERNARD MACMAHON** es un productor, director y guionista, autor de *Out of the Many, the One*; *The Bing Bang*, *American Epic*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en ledzepnews)

**Becoming Led Zeppelin**, documental híbrido de conciertos, revela una gran cantidad de imágenes inéditas y poco conocidas de las actuaciones de Led Zeppelin. El resultado es una experiencia musical visceral que transportará al público a las salas de conciertos de las primeras giras de Led Zeppelin, acompañada de comentarios íntimos y exclusivos de la famosa banda privada.

**Becoming Led Zeppelin** es una película que casi no se materializó: los realizadores se enfrentaron a desafíos épicos, incluido el hecho de que apenas existían imágenes del período inicial de la banda. MacMahon y McGourty se embarcaron en una búsqueda detectivesca mundial de material para ilustrar la historia de la banda.

**Becoming Led Zeppelin** está dirigida por el galardonado Bernard MacMahon (*American Epic*), nominado a los premios Emmy y BAFTA, y escrita por MacMahon y la productora nominada a los premios BAFTA Allison McGourty. Está producida por McGourty y Paradise Pictures en asociación con Big Beach, junto con los productores ejecutivos Michael B Clark, Alex Turtletaub, Cynthia Heusing, David Kistenbroker, Duke Erikson, Simon Moran y Ged Doherty. La edición es de Dan Gitlin, la supervisión de sonido es de Nick Bergh, la restauración de sonido es del ganador del premio Grammy Peter Henderson, con investigación de archivo de Kate Griffiths y Rich Remsberg.

(Publicado en Live 365)

**Becoming Led Zeppelin** cuenta la historia de Led Zeppelin en las propias palabras de sus integrantes. Además de nuevas entrevistas con Jimmy Page, Robert Plant y John Paul Jones, incluye material extraído de los archivos personales de los cuatro integrantes. El director Bernard MacMahon también logró descubrir imágenes nunca antes vistas de los conciertos de la banda en 1969 en el Atlanta Pop Festival, el Fillmore West y el Texas Pop Festival.

“Pasamos cinco años viajando de un lado a otro del Atlántico, recorriendo áticos y sótanos en busca de imágenes cinematográficas, fotografías y grabaciones musicales raras e inéditas”, dijo la guionista y productora Allison McGourty en un comunicado de prensa. “Luego transferimos cada pieza de material con técnicas personalizadas, de modo que en IMAX, estos clips y música de hace 55 años se vieran y sonaran como si hubieran salido del laboratorio ayer”.

La película híbrida docu-concierto se anunció por primera vez en 2019, como parte de la celebración del 50 aniversario de Led Zeppelin. Originalmente se estrenó como un trabajo en progreso en el Festival de Cine de Venecia en 2021. Sobre ese evento, Jimmy Page dijo a la prensa: “Cuando vi el estreno del primer corte de la película, en el Festival de Cine de Venecia, fue increíble. La energía de la historia y el poder de la música son fenomenales”.

