

NOSFERATU

una película de ROBERT EGGERS



SINOPSIS

Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROBERT EGGERS	ELEANOR COLUMBUS	Una producción de FOCUS FEATURES,	
Guión	ROBERT EGGERS	ROBERT EGGERS	STILLKING FILMS Y STUDIO 8	
Producción	JEFF ROBINOV JOHN GRAHAM CHRIS COLUMBUS	Fotografía Montaje	JARIN BLASCHKE LOUISE FORD	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Ellen Hutter	LILY-ROSE DEPP	Friedrich Harding	AARON TAYLOR-JOHNSON	Dr. Wilhelm Sievers	RALPH INESON
Thomas Hutter	NICHOLAS HOULT	Profesor Albin Eberhart von Franz	WILLEM DAFOE	Herr Knock	SIMON McBURNEY
Conde Orlok	BILL SKARSGÅRD	Anna Harding	EMMA CORRIN		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU. y República Checa	V.O. en inglés, alemán, rumano y ruso con
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	25 de diciembre de 2024	subtítulos en castellano
Año de producción:		Duración:	132 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5327

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



NOSFERATU una película de ROBERT EGGERS

EL DIRECTOR

ROBERT EGGERS debutó como director con *La bruja*. Sus siguientes películas son *El faro*, *El hombre del norte*.

NOTA DEL DIRECTOR

En muchos aspectos, esta adaptación de **Nosferatu** es mi película más personal. Una historia que no creé, pero con la que he vivido y soñado desde mi infancia. A menudo sentí que llevaba en mí la misma chispa creativa de un director novel debido a los años que llevaba pensando en este proyecto. Y he tenido una suerte enorme por la oportunidad de rodar esta película con mis colaboradores habituales, en los que confío plenamente. Está incrustada con numerosos recuerdos, así como experiencias personales trasladadas a la Alemania báltica de 1830. Me llevó tiempo llegar hasta ahí, entender la fascinación que sentía. Por fin tuve claro que la imagen de Max Schreck me perseguía desde que era niño. Había algo esencial en el misterioso vampiro y en el sencillo cuento de hadas que es **Nosferatu**. Y estoy del todo seguro de que cuando Hutter abrió la tapa del ataúd de Orlok, los espectadores ahogaron un grito de terror e imaginaron el hedor que despedía el monstruoso muerto viviente. ¿Cómo iba encontrar mi camino en todo esto?

No hace más de veinte años, en el sur de Rumanía, se exhumó el cuerpo de un hombre que se creía que era un vampiro y se mutiló su cuerpo de acuerdo con el antiguo ritual. Era un hombre difícil, bebía mucho. Después de muerto, su familia dijo que regresaba bajo la forma de un 'strigoii' y que les atacaba de noche. Su nuera era la que más sufría estos ataques nocturnos y acabó por enfermar. Cuando se destruyó su cuerpo de acuerdo con la tradición popular, las visitas vampíricas se detuvieron. Había acabado su reino de terror. Su nuera se curó. ¿Qué trauma tan oscuro es ese que ni siquiera la muerte puede borrar? Una idea desgarradora. Esa es la esencia de la creencia en el vampiro. El vampiro folclórico no es un elegante seductor vestido de esmoquin, ni tampoco es un atractivo y tenebroso héroe. El vampiro folclórico encarna la enfermedad, la muerte y el sexo brutal, despiadado. Y este era el vampiro que deseaba exhumar para un público actual.

EL REPARTO

LILY-ROSE DEPP es una joven actriz francesa, hija de Vanessa Paradis y Johnny Depp. Ha trabajado en *La bailarina*, *Planetarium*, *Un hombre fiel*, *Les fauves*, *The King*, *Crisis*, *Instintos ocultos*, *Silent Night*, *Wolf*...

NICHOLAS HOULT es un joven actor inglés que ha colaborado en *Memorias de un zombi adolescente*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Un niño grande*, *Jack el cazagigantes*, *Furia de titanes*, *Mad Max furia en la carretera*, *Rebelde entre el centeno*, *La favorita*, *X-Men: Fénix oscura*, *Tolkien*, *La guerra de las corrientes*, *La verdadera historia de la banda de Kelly*, *Aquellos que desean mi muerte*, *El menú*, *Renfield*, *Jurado nº2*, ...

BILL SKARSGÅRD es un actor, hijo del veterano Stellan Skarsgård, que ha participado en filmes como *Atómica*, *Victoria*, *Anna Karenina*, *Simon och ekarna*, *It, It: capítulo 2*, *Nine Days*, *El diablo a todas horas*, *Con su propia justicia*, *Eternals*, *Barbarian*, *John Wick 4*, *Kill Boy*, *El cuervo*...

AARON TAYLOR-JOHNSON ha trabajado en títulos como *Nowhere Boy*, *Kick -Ass*, *Salvajes*, *El ilusionista* o *El príncipe de los ladrones*, *Vengadores: la era de Ultrón*, *Animales nocturnos*, *En mil pedazos*, *Tenet*, *The King's Man: la primera misión*, *Bullet Train*, *El especialista*...

