

EMPIEZA EL BAILE

una película de MARINA SERESKY



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio del Público y mejor actor secundario (Jorge Marrale)

SINOPSIS

Carlos y Margarita fueron la pareja de tango más famosa y reconocida de su época. Hoy, poco y nada queda de ese esplendor, de esa pasión que los llevó a compartir, escenarios, viajes y vida... Carlos vive en Madrid, disfrutando de la segunda oportunidad que le ha dado la vida y Margarita vive en Buenos Aires inmersa en la pobreza y el olvido, pero con ese humor socarrón y canalla que siempre la ha caracterizado. Junto a su inseparable amigo Pichuquito, la pareja inicia un viaje en busca de respuestas, que los enfrentará a sus recuerdos, a sus miedos, pero sobre todo a sus verdaderos deseos. En este disparatado viaje se reencontrarán con el pasado que tanto han evadido, pero también con la vida en estado puro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARINA SERESKY	MARIANO BARATECH	Una producción de MERIDIONAL PRODUCCIONES, OESTE FILMS, PATAGONIK, EL GATOVERDE PRODUCCIONES, ÁRALAN FILMS, HABITACIÓN 1520 PRODUCCIONES, SUR FILMS Y REINA DE PIKE
Guion	MARINA SERESKY	MAXI DUBOIS	Distribuida por ME LO CREO
Producción	ÁLVARO LAVÍN MARCELO ORTEGA JUAN PABLO GALLI JUAN VERA CHRISTIAN FAILLACE	MIRANDA DE SÁ SOUZA FEDERICO RIVARÉS IRENE BLECUA NICOLÁS GERSCHBERG (ESCALANDRUM)	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Carlos	DARÍO GRANDINETTI	Pichuquito	JORGE MARRALE	Julia	AGOSTINA POZZI
Margarita	MERCEDES MORÁN	Elvira	PASTORA VEGA	Pupi	LAUTARO ZERA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Argentina y España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de abril de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4917

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EMPIEZA EL BAILE

una película de MARINA SERESESKY

LA DIRECTORA

MARINA SERESESKY es una actriz y directora. Rodó los cortometrajes, *El cortejo* y *La boda*. En el largometraje debutó con *La puerta abierta*. Le siguió *Lo nunca visto*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Road movie al ritmo del tango de Piazzola

'EMPIEZA EL BAILE' / La nueva película de la cineasta Marina Sereskesky se alzó con el Premio del Público en el Festival de Málaga, que también premió a Jorge Marrale, mejor actor secundario. www.cinesrenoir.com

La historia real de una pareja de tango que pasó años bailando y sin dirigirse la palabra inspiró a la directora y guionista Marina Sereskesky, que ha convertido esa primera idea en una road movie –tres personajes de unos setenta años en una furgoneta por Argentina- emocionante, divertida y llena de historia.

Premio del Público en el Festival de Málaga y premio al mejor actor secundario para Jorge Marrale, la película está protagonizada por dos veteranos, magníficos en estos papeles, Darío Grandinetti y Mercedes Morán. En el reparto artístico les acompañan también Pastora Vega, Agustina Pozzi y Lautaro Zera, entre otros.

Es la historia de Carlos y Margarita, que en su tiempo fueron la pareja de tango más famosa y reconocida de Argentina. Ahora, él vive en Madrid donde trabaja como actor de éxito en series de televisión, y ella vive en Buenos Aires, sin un duro y nadie que se acuerde de ella. Acompañada, eso sí, de un amigo inseparable, Pichuquito, con el que la pareja hacía sus giras en los buenos tiempos.

Con una pequeña trampa, Margarita y Pichuquito consiguen que Carlos viaje a Argentina, donde comenzarán, con motivos que se deben desvelar en esta crónica, un viaje por el país en la antigua furgoneta. Un recorrido que les llevará al pasado, a los recuerdos, a los secretos y a lo que nunca se dijeron.

"Es una película que habla del amor verdadero. De ese amor profundo que no conoce distancias, fronteras y mucho menos el paso del tiempo. Pero no solo del amor a otra persona, sino de ese amor que se profesa por los lugares y por los momentos en los que fuimos felices. Porque también esta película habla de la memoria compartida", explica la cineasta, que describe la película como una "comedia amarga".

"Una comedia amarga que transita por la ironía y la ternura sin perder contacto con la realidad. El humor es la forma que tienen nuestros tres personajes principales, de relacionarse y esconder sus sentimientos –añade-. Es una película luminosa y llena de vida que nos enfrenta a una realidad áspera y silenciosa, sin artificios".

EL REPARTO

DARÍO GRANDINETTI es un conocidísimo actor argentino que ha hecho buena parte de su carrera en España. Los títulos más destacados de su trayectoria son *El lado oscuro del corazón*, *Hable con ella*, *Palabras encadenadas*, *Relatos salvajes*, *Francisco (El padre Jorge)*, *Julieta*, *Despido precedente*, *El pacto*, *Rojo*, *La caja de los conejos*, *La isla de las mentiras*, *Un crimen argentino*...

MERCEDES MORÁN es una actriz argentina que ha trabajado en películas como *Nunca estuve en Viena*, *De amor y de sombras*, *La ciénaga*, *Diarios de motocicleta*, *La niña santa*, *Luna de Avellaneda*, *Whisky Romeo Zulu*, *Próxima salida*, *Remake*, *Un novio para mi mujer*, *Los Marziano*, *Betibú*, *Neruda*, *El ángel*, *El amor menos pensado*, *Familia sumergida*, *Araña*, *Las rojas*...

JORGE MARRALE es un actor argentino que ha participado en filmes como *Sinfín*, *Los amores de Kafka*, *El marido perfecto*, *El mundo contra mí*, *Cenizas del paraíso*, *Escrito en el agua*, *El faro del Sur*, *Cómplices*, *Ojos que no ven*, *El día que me amen*, *Las manos*, *Cómplices del silencio*, *Bomba*, *Ámbar*...

