

# ABIGAIL

una película de MATT BETTINELLI-OLPIN Y TYLER GILLETT



## SINOPSIS

Después de que una banda de delincuentes secuestre a una bailarina de 12 años, hija de un poderoso capo del hampa, a los secuestradores solo les queda vigilar a la niña durante una noche para cobrar el rescate de 50 millones de dólares. En una mansión alejada de todo, los raptos empiezan a desaparecer uno a uno y descubren, con creciente horror, que están encerrados con una niña nada normal.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MATT BETTINELLI-OLPIN TYLER GILLETT	JAMES VANDERBILT TRIPP VINSON CHAD VILLELLA AARON MORTON	Una producción de RADIO SILENCE, PROJECT X ENTERTAINMENT Y WILD ATLANTIC PICTURES
Guion	GUY BUSICK STEPHEN SHIELDS	Fotografía	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	WILLIAM SHERAK PAUL NEINSTEIN	Montaje Música	MICHAEL P. SHAWVER BRIAN TYLER

## FICHA ARTÍSTICA

Joey	MELISSA BARRERA	Sammy	KATHRYN NEWTON	Peter	KEVIND DURAND
Frank	DAN STEVENS	Rickles	WILLIAM CATLETT	Dean	ANGUS CLOUD

## DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	EE.UU. e Irlanda	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de abril de 2024
Año de producción:	2024	Duración:	90 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5165

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# ABIGAIL una película de MATT BETTINELLI-OLPIN Y TYLER GILLETT

## LOS DIRECTORES

MATT BETTINELLI-OLPIN Y TYLER GILLETT son una pareja de directores que debutaron juntos en *El heredero del diablo*. También ha firmado los dos segmentos en las películas *V/H/S*, *Southbound*, *Noche de bodas*, *Scream*, *Scream IV*...

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Desde su inesperada aparición en el cine independiente en 2012 con la antología *V/H/S*, basada en imágenes reencontradas, *Radio Silence*, el colectivo dedicado al cine formado por los directores Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett, y el productor Chad Villella, han disfrutado de enormes éxitos de taquilla con películas como *Noche de bodas*, *Scream* y *Scream VI*. Capaces de mezclar momentos de alta tensión con auténticos sustos y escenas sangrientas, todo salpicado con elevadas dosis de humor negro, las películas de *Radio Silence* han vuelto a despertar el interés por el género, haciéndose con una nueva generación de seguidores del terror.

La última adición a su osada obra, *Abigail*, incluye todas las cualidades de sus mejores trabajos, al tiempo que ofrece una nueva perspectiva de la clásica mitología vampiresca. Todo empieza con un engaño de altos vuelos, una peligrosa misión que, si sale tal como está planeada, podría hacer ricos a seis extraños gracias a un botín de 50 millones de dólares. El equipo, reclutado por un misterioso intermediario, está compuesto por un conductor, un francotirador, una médica, un forzado, un hacker y un hombre delgado o jefe de la operación. Por seguridad, ninguno conoce la verdadera identidad de los otros; así, si alguno cayese en manos de las fuerzas del orden jamás podría delatar a los demás. Juntos deben conseguir colarse en el hogar/fortaleza de un hombre conocido por estar a la cabeza de un gran imperio criminal. Luego, después de sedar a *Abigail*, su hija preadolescente, deben llevarse a la niña a una mansión en un paradero remoto y esperar que con el nuevo día llegue el dinero.

Gracias a una combinación de ingenuidad y pura suerte, el plan funciona. Pero los secuestradores no han contado con que la desierta mansión escogida como escondite se convertirá en el terreno de juego de una niña que está impaciente por vengarse de la forma más violenta posible. "Pensamos que sería divertido dar la vuelta a unas cuantas ideas", comenta Matt Bettinelli-Olpin. "Al principio parece la típica película de atraco basada en los personajes, pero acaba secuestrada por una de vampiros. También se nos ocurrió que *Abigail*, una niña que despierta una profunda simpatía en la primera mitad de la película, produciría una catarsis cuando se convierte en malvada. Todos tenemos ganas de ver que no se corta nada con sus secuestradores".

La pequeña bailarina sedienta de sangre es una invención del guionista Stephen Shields. Este reconocido loco por el terror se dio a conocer con el guion de *Bosque maldito*, invitada al Festival de Sundance 2019, donde se cuenta la historia de una madre que se preocupa seriamente cuando su hijo regresa muy cambiado después de una breve desaparición en el bosque detrás de su casa.

La idea de *Abigail* nació durante un vuelo entre Dublín y Los Ángeles, mientras buscaba en la oferta de películas. "Estaba pensando que hacía tiempo que no veía una buena película en torno a un atraco", recuerda el guionista. Revisando algunas de sus películas de crímenes favoritas – como la ahora icónica *Reservoir Dogs*, rodada por Quentin Tarantino en 1992, empezó a reflexionar sobre la posibilidad de un guion y decidió introducir un monstruo de terror en el conjunto.

La selección del vampiro fue de lo más natural, ya que Stephen Shields siempre ha sentido cierta debilidad por los protagonistas con buenos colmillos de títulos como *El misterio de Salem's Lot*, *Jóvenes ocultos* y *Noche de miedo*. "La verdad, me inspiró la pasión que siento por los dos géneros que más me gusta ver", dice.

El guionista habló con Universal en 2019 sobre una película de atraco con alta dosis de género de terror, y el estudio compró una primera versión del guion al año siguiente. Entusiasmados por el potencial, los ejecutivos de la productora iniciaron la búsqueda de los socios perfectos para llevar a la pantalla un inesperado matrimonio entre ladrones y vampiros. Encabezando la lista estaba William Sherak, cuya productora Project X Entertainment ya se había ocupado de *Noche de bodas* y de las dos entregas de *Scream* de *Radio Silence*.

El productor se convenció de que con unos pequeños cambios, el guion de *Abigail* era material para Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett. Una de sus preocupaciones era asegurarse de que los secuestradores fueran personajes realistas que, de golpe, se encuentran en una situación totalmente inexplicable, la marca de cualquier película de *Radio Silence*.

"Se les da muy bien desarrollar personajes que gustan, creíbles, durante la primera parte de la película", explica el productor. "Luego dejan caer a estos personajes de carne y hueso en situaciones extraordinarias; en este caso son personas reales con auténticos problemas en su vida privada que acaban mezclados con una niña vampiro. Lo divertido es ver cómo se avanza la historia a partir de ahí".

## EL REPARTO

MELISSA BARRERA es una actriz y productora mexicana que ha participado en películas como *Manual de principiantes para ser presidente*, *El Hotel*, *Sacúdete las penas*, *Dos veces tú*, *En un barrio de Nueva York*, *Scream*, *Carmen*, *Reposo absoluto*, *Scream IV*...

DAN STEVENS es un actor y productor británico que ha trabajado en *Hilde*, *Vamps*, *Verano en febrero*, *El quinto poer*, *The Guest*, *Con la magia en los zapatos*, *Caminando entre las tumbas*, *Noche en el museo: el secreto del faraón*, *Colossal*, *la bella y la bestia*, *Una relación abierta*, *El hombre que inventó la Navidad*, *El apóstolo*, *la llamada de lo salvaje*, *Vigilados*, *El hombre perfecto*, *Cockoo*...

KATHRYN NEWTON es una actriz que ha participado en *Bad Teacher*, *Paranormal Activity 4*, *The Martial Arts Kid*, *Mono*, *Lady Bird*, *Tres anuncios en las afueras*, *#SexPact*, *El regreso de Ben*, *Pokémon: detective Pikachu*, *Este cuerpo me sienta de muerte*, *El mapa de las pequeñas cosas perfectas*, *Ant-Man y la Avispa: Quantumanía*, *Winner*...

WILLIAM CATLETT es un actor, productor y guionista que está en el reparto de títulos como *Charm City Kings*, *La fuerza de la naturaleza*, *the Devil You Know*, *First*, *Mil uno*...

