

UNICORNIOS

una película de ÁLEX LORA



FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Oficial

SINOPSIS

Isa lo tiene todo. Es inteligente, guapa y segura de sí misma. Feminista y poliamorosa, defiende su vida con pasión. Cuando Guillem le propone ser una pareja monógama, Isa no está segura de querer cambiar su vida y, ante su falta de decisión, Guillem decide romper la relación. Viviendo en un mundo de apariencias y comodidades, sus contradicciones salen a la luz y su universo se va desmoronando a golpe de 'likes' y juicios morales en esta telaraña en la que se han convertido las redes sociales.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁLEX LORA	MIGUEL MOLINA	Una producción de INICIA FILMS, JAIBO FILMS Y TV3
Guion	MARTA VIVET	ADÁN ALIAGA	Distribuida por FILMAX
	PILAR PALOMERO	THAIS CATALÀ	
	MARIA MINGUEZ	MARIONA SOLÉ	
	ÁLEX LORA	ÁLEX LORA	
Producción	VALÉRIE DELPIERRE	ISABEL LATORRE SÁEZ	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Isa	GRETA FERNÁNDEZ	Abril	ELENA MARTÍN	Marta	SÒNIA NINYEROLA
Mikel	PABLO MOLINERO	Guillem	ALEJANDRO PAU	Gabi	LIDIA CASANOVA
Mercè	NORA NAVAS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de junio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4982

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UNICORNIOS una película de ÁLEX LORA

EL DIRECTOR

ÁLEX LORA es un director, guionista y montador, autor de *Thy Father's Chair*, *El cuarto reino...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La búsqueda de Isa

'UNICORNIOS' / La actriz Greta Fernández se atreve con un personaje un poco antipático, una joven que está perdida en este mundo de influencers y redes sociales. www.cinesrenoir.com

La actriz Greta Fernández se atreve en esta película a meterse en la piel de un personaje que no es especialmente simpático. Por momentos antipática y desagradable, Isa es solo una joven que se encuentra muy perdida en medio de esta sociedad dominada por las redes sociales y los juicios morales que se multiplican en ellas.

Sobre un guion de Marta Vivet, Pilar Palomero, María Mínguez y Álex Loira, con dirección de este último, la película presenta a este personaje, una joven influencer, que quiere conquistar rápidamente el éxito y que vive dominada por la ambición. Es una mujer que arrastra las consecuencias de la separación de sus padres y una carencia afectiva que la han confundido.

En ese desconcierto emocional, Isa apuesta por huir hacia delante, disfrutando intensamente de una vida de relaciones abiertas y de supuesta independencia que la van sumiendo en un pozo oscuro de soledad. En esa carrera descontrolada, Isa cada día se encuentra, en realidad, más perdida.

Los intérpretes Pablo Molinero, Nora Navas (en el papel de la madre de la protagonista), Elena Martín, Alejandro Pau y Sónia Ninyerola completan el reparto artístico de esta película, que en su equipo técnico cuenta con varias mujeres, como Thais Català en la fotografía, Isabel Latorre en la música o Mariona Solé en el montaje.

"Isa tiene maneras de reaccionar y de vivir que pueden ser comunes en muchos jóvenes de hoy en día. Cae mal, por momento es desagradable, y eso se me hacía extraño por los personajes que he interpretado antes, pero he intentado defenderla, humanizarla, conectar con ella para intentar que se haga querer", dice la actriz Greta Fernández.

EL REPARTO

GRETA FERNÁNDEZ es una actriz de Barcelona que ha trabajado en *Ficción*, *Tres diez amb la família*, *Truman*, *Embers*, *La propera pell*, *Amar*, *No sé decir adiós*, *La enfermedad del domingo*, *Elisa y Marcela*, *Asamblea*, *La hija de un ladrón*, *El camino más corto*, *El fred que crema...*

PABLO MOLINERO es un actor que ha participado en *Aquitania*, *Terrados*, *Enxaneta*, *L'ofrena*, *El verano que vivimos*, *Jaula*, *Kepler Sexto B...*

NORA NAVAS es una actriz que ha trabajado en televisión. En 2010 destacó en el cine, donde ganó la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, por su papel en *Pa negre (Pan negro)*, de Agustí Villaronga. Otros títulos en su carrera son *Un banco en el parque*, *Las vidas de Celia*, *Dictado*, *Miel de naranjas*, *Todos queremos lo mejor para ella*, *Felices 140*, *Rumbos*, *La adopción*, *El ciudadano ilustre*, *Fomentera Lady*, *Durante la tormenta*, *Adú*, *La vampira de Barcelona*, *Libertad*, *Sinjar*, *Historias para no contar...*

ELENA MARTÍN es una actriz, directora y guionista que ha colaborado en filmes como *Las amigas de Àgata*, *Júlia ist*, *Con el viento*, *Nosaltres no ens matarem amb pistoles...*

