

LOBISÓN (LLOBÀS)

una película de PAU CALPE



SINOPSIS

Lobisón narra la historia de Adrià (Leon Martínez), un chico que vive de pueblo en pueblo con su hermano mayor Ramón (Pol López) y la pareja de éste, Tona (Maria Rodríguez Soto). Adrià es mudo, no soporta los espacios cerrados y le cuesta mantener la atención cuando le hablan. Allí donde van, todos se ríen de él, le insultan, le tiran piedras. Y es que Adrià, las noches de luna llena no puede dormir y vaga por las calles. Y huele sangre... Y por eso los tres van de acá para allá, en su furgoneta. Huyendo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAU CALPE	JUAN CARLOS CLAVER	Una producción de DACSA PRODUCCIONS,
Guion	PAU CALPE	PAU CALPE RUFAT	GALÁPAGOS MEDIA, INSTITUT VALENCIÀ
Sobre la novela de	NATI ESCOBAR	VÍCTOR ENTRECANALES	DE CULTURA, RTVE, TV3 Y À PUNT
Producción	GINÉS SÁNCHEZ	ARES BOTANCH	Distribuida por ALFA PICTURES
	XAVIER CRESPO		

FICHA ARTÍSTICA

Adrià	LEON MARTÍNEZ	Zep	CARLES SANJAIME	Home	ENRIC JUEZAS
Ramón	POL LÓPEZ	Zacaries	EDUARD MUNTADA	Xicot	DANI MACHANCOSES
Tona	MARIA RODRÍGUEZ SOTO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de julio de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5229

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOBISÓN (LLOBÀS) una película de PAU CALPE

EL DIRECTOR

PAU CALPE es un director, guionista y productor, autor de Tros (Tierras).

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Lobisón es la adaptación de la novela homónima de Ginés Sánchez, galardonada con el premio Nuevo Talento Fnac a uno de los narradores más potentes de la literatura española actual.

La película ha participado en diferentes laboratorios como el Primer Test del Laboratorio REC Lab del Festival Internacional de Cine de Tarragon y en los Spanish Screenings del Marché du Film del Festival de Cannes. **Lobisón** también ha participado de en la sección Competición Internacional del Festival de Cine de Varsovia.

NOTAS DEL DIRECTOR

Lobisón es una recreación contemporánea del mito del hombre lobo, pero no es una película de género. En **Lobisón** no pretendemos dar miedo, sino emocionar. El personaje de Adrià es una metáfora de los diferentes, los marginados, aquellos que tenemos cerca, pero a quien a menudo ignoramos o rechazamos.

Lobisón muestra la doble condición del hombre lobo, la lucha entre el lado humano y el animal. Así, Adrià se debate entre el amor hacia su hermano, el único que le entiende, y la fascinación por la naturaleza, por el mundo salvaje. ¿Cambiará Adrià con el fin de vivir con su hermano? ¿O permanecerá fiel a su esencia?

La película es un canto a ser uno mismo. ¿Pero qué es realmente Adrià? ¿Por qué se comporta de una manera extraña las noches de luna llena? ¿Somos libres de ser quienes somos? ¿O estamos siempre condicionados por el pasado?

EL REPARTO

LEON MARTÍNEZ es un actor que ha trabajado en Superlópez, Gente que viene y bah...

POL LÓPEZ es un actor, director y guionista que ha participado en películas como Lo mejor que le puede pasar a un cruasán, El camino más largo para volver a casa, Los del túnel, Boi, Historias lamentables, TNC Digital: Solitud, El sustituto, Suro, Esperando a Dalí, Heavies tiernos...

MARÍA RODRÍGUEZ SOTO es una actriz y guionista que ha participado en películas como Animals, 100 metros, Los días que vendrán, La hija de un ladrón, El practicante, Inefable, Libertad, Llobàs, Mamífera, Casa en llamas...

CARLES SANJAIME es un actor que está en filmes como Bestezuelas, Cinco metros cuadrados, El amor no es lo que era, Neckan, El último fracaso, La última cena, Visitante, El lodo, Modelo 77...

