

MATAR CANGREJOS

una película de OMAR A. RAZZAK



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio a la mejor película en Sección Zonazine

SINOPSIS

Rayco, un niño de 8 años, y su hermana Paula de 14, matan el tiempo como pueden mientras esperan ansiosos la llegada de Michel Jackson a Tenerife. Pero su madre se ha quedado embarazada de un extranjero y su vida podría cambiar antes de que el cantante llegue a la isla.

FICHA TÉCNICA

Dirección	OMAR A. RAZZAK	Fotografía	STEVEN RUBINSTEIN	Una producción de TOURMALET FILMS, IJSWATER FILM & TELEVISION, ICAA Y RADIO TELEVISIÓN CANARIA Distribuida por FILMAX
Guion	OMAR A. RAZZAK	Montaje	SARA GALLEGO	
Producción	OMAR A. RAZZAK		KATHARINA WARTENA	
	MARC BARY			

FICHA ARTÍSTICA

Rayco	AGUSTÍN DÍAZ HERNÁNDEZ	SIGRID OJEL	CASPER GIMBRÈRE
Paula	PAULA CAMPOS SÁNCHEZ	NINO HERNÁNDEZ	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de mayo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4955

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MATAR CANGREJOS una película de OMAR A. RAZZAK

EL DIRECTOR

OMAR A. RAZZAK es un productor, director, guionista y montador, autor de *Paradiso*, *The Calm Tempest...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Tenerife años 90, llega Michael Jackson

'MATAR CANGREJOS' / Omar A. Razzak se alzó con el premio a la mejor película en la sección Zonazine del Festival de Málaga. Inspirada en recuerdos de su propia infancia en Tenerife. www.cinesrenoir.com

Los recuerdos de infancia del director y guionista Omar A. Razzak en Tenerife volvieron a su memoria con motivo del nacimiento de su primer hijo. Con todo ese material vivido hace ya más de veinte años, se ha construido esta historia, ganadora del premio a la mejor película en la sección Zonazine del Festival de Málaga.

"El año que Michael Jackson visitó la isla en su único concierto europeo, el fin de semana que mi hermana y yo pasamos en una casa-cueva o la demolición de un hotel a medio construir junto al mar. Nuestra primera visita al Loro Parque con sus shows de loros y delfines. Y la primera patera de inmigrantes que llegó a Canarias abriendo un nuevo camino a Europa por el Atlántico. Esta película es un intento de ordenar todos esos recuerdos".

Con Agustín Díaz y Paula Campos en los papeles principales de Rayco y Paula, la película recorre un tiempo de verano en el que estos dos hermanos -de ocho y catorce años- pasan el tiempo esperando con ansiedad la llegada de Michael Jackson a la isla. Su madre está embarazada de un extranjero y eso podría cambiar todo antes del concierto.

Cuando pienso en esos años veo un choque entre un mundo que acababa y uno nuevo. Un mundo de folclore y tradiciones enterrado por uno que viene de fuera", explica el cineasta, que se remonta a un tiempo vivido realmente para hacer su retrato ahora desde la ficción y en el cine.

"Crecí en esta isla, y ahora siento que debo regresar para mostrar esas historias que no se han contado -añade-. *Matar Cangrejos* es el retrato de un lugar y un tiempo: Tenerife, en los años noventa. Un retrato familiar desde la mirada de dos hermanos que están a punto de dejar de ser niños".

EL REPARTO

AGUSTÍN DÍAZ HERNÁNDEZ es un joven actor que debuta en el cine con esta película.

PAULA CAMPOS SÁNCHEZ es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

SIGRID OJEL es una actriz que antes ha trabajado en el cine en *La tribu de las 7 islas*.

NINO HERNÁNDEZ es un actor que debuta en el cine con esta película.

